

# 湖南应用技术学院

院教发〔2023〕37号

## 关于举办湖南应用技术学院2023年“用英语讲好湖南故事”短视频大赛的通知

各校属单位、各学院：

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神，广泛践行社会主义核心价值观，弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，锤炼新时代大学生的创新思维和外语应用能力，根据中共湖南省委外事工作委员会办公室、中共湖南省委教育工作委员会、湖南省教育厅下发的《关于举办湖南省大学生学习贯彻党的二十大精神——“用英语讲好湖南故事”短视频大赛的通知》（湘外事办发〔2023〕8号）精神，经研究决定举办湖南应用技术学院2023年“用英语讲好湖南故事”短视频大赛（以下简称短视频大赛），并推荐省赛参赛作品。现将有关事项通知如下。

### 一、竞赛组织机构

成立湖南应用技术学院2023年“用英语讲好湖南故事”短视频大赛组委会。

主任：王文龙

副主任：刘孟初 王焕华 罗永兰 郭俊兰

成员：各二级学院教学院长、各处室相关负责人。组委会

下设：

**（一）组委会办公室**

主任：陈梅

成员：宋河林

办公室设在A3-308，联系电话：18773133706

**（二）竞赛指导组**

组长：郭俊兰

成员：王中兰 陈梅 黄鑫琪 陈丹 康洁琼

**（三）作品评审组**

组长：陈勇

副组长：刘孟初 王焕华 罗永兰 郭俊兰

成员：王中兰 陈梅 黄鑫琪 陈丹 康洁琼

**二、竞赛对象**

湖南应用技术学院全体学生。竞赛分本科组和高职高专组，以团队形式参赛。团队成员（含第一作者）不超过5人，指导队形式参赛，每个团队限报1部作品。每个教师不超过2名，同一名指导老师不可重复参加其他作品的指导。

**三、竞赛内容**

**（一）竞赛主题**

以“用英语讲好湖南故事”为主题，作品可从湖南经济社会发展、历史、地理、人文、教育、科技等视角着手，以中外融通、以小见大的方式展现湖湘文化的魅力以及湖南经济社会发展成就，用镜头影像讲述湖南故事。

**（二）作品形式**

短视频，时长3—5分钟，含短视频、微动画、微课、微纪录、微电影、音乐MV、情景短片等。

### （三）内容要求

1. 参赛内容要求主题鲜明，有积极健康向上的思想和较高的思想性、艺术性、观赏性，能积极传播正能量，拒绝低俗、恶搞的内容，不得违反国家政策法规，不得含有种族歧视和宗教恶搞的内容，歧视，不得污蔑民族传统文化，不得侵犯他人隐私权等。

2. 根据国家相关法律法规，作品中如涉及地图，请登录标准地图服务网站（<http://zdt.ch.mr.gov.cn>）下载，并标注审图号，如需使用国旗和国徽图案，请在中国政府网（[www.gov.cn](http://www.gov.cn)）下载标准版本并注明引用出处。

3. 作品必须为原创，须紧紧围绕比赛主题创作，参赛者拥有作品的著作权，作品的配乐、音效、特效等素材由参加活动者自行添加，并保证提交的视频作品不侵犯第三方受法律保护的各种权益。

4. 主办方免费拥有对视频作品进行宣传推广、展览出版的权利，但不承担包括因肖像权、名誉权、隐私权、著作权、商标权等纠纷而产生的法律责任，如出现以上纠纷，一切法律责任及后果由视频制作者承担，主办方保留取消其参加活动资格的权利。

5. 必须以英语录制视频参赛，并配备英汉双语字幕。视频中字幕全部要求简体字，而且表达要规范。参赛作品须附上标题（15字以内），视频中不得出现或隐含所在学校和个

人信息。

6. 视频作品分辨率至少达到1280×720像素，视频格式为MP4，视频时长3—5分钟。视频画面清晰连贯，不能出现第三方软件Logo或水印，视频中不能出现广告，不能出现二维码链接。

7. 若不符合以上要求者，视为无效作品。

#### **四、奖项设置**

比赛设置一等奖2名，二等奖3名，三等奖5名；创意奖5名。获奖作品指导教师获优秀指导教师。由组委会负责推荐优秀作品参加省赛。

#### **五、竞赛时间**

2023年5月29日前将作品发送至邮箱 [haturese@163.com](mailto:haturese@163.com)，作品以主题+组别命名，邮件内说明团队成员（班级学院、联系方式）和指导老师的信息。

#### **六、工作要求**

（一）高度重视，精心组织。短视频大赛是贯彻落实中共湖南省委外事工作委员会办公室、中共湖南省委教育工作委员会、湖南省教育厅的文件精神。也是锤炼新时代大学生的创新思维和外语应用能力。各学院要认真落实文件精神，组织学生参赛。学校各相关部门要全力配合，确保大赛的顺利进行，切实保障学校成果展示和材料报送。

（二）严格把关、落实保障。评审组要认真履行评审职责，本着公平、公正、公开的态度，对报送作品进行认真审查，严把政治关、质量关。确保优秀的高质量作品参加省赛。结合实

际，对参赛作品给予技术支持。

（三）广泛宣传、扩大影响。加大对短视频大赛的宣传力度，做好宣传工作，为活动展开营造良好的舆论氛围。

