

## 2026 年湖南应用技术学院教育教学改革 典型分享项目成果简介

项目名称: TPACK 理念下美国文学课程思政改革研究与实践

项目级别: 校级

单位名称: 外国语学院

项目主持人: 董莎

团队成员: 吕蓓、黄新祥、丁文、黄鹏飞

本项目立足新文科建设与立德树人根本任务,以 TPACK(整合技术的学科教学知识)为核心框架,针对美国文学课程边缘化、课程思政形式化、技术与教学脱节等突出问题,开展系统性改革研究与实践,构建“理论—资源—平台—教学—评价”一体化课程思政实施体系,形成可复制、可推广的外语类课程思政典型范式,为地方本科高校文学类课程思政建设提供示范。

### 一、项目研究背景

新时代高等教育以立德树人为根本任务,新文科建设要求外语专业培养兼具家国情怀、人文素养与国际视野的复合型人才。当前外语教育普遍存在重应用、轻人文倾向,英美文学课程长期边缘化,其价值引领、道德教化、心灵滋养的育人功能未能充分释放。

在外语专业课程思政推进过程中，普遍面临三大痛点：一是**思政内容生硬嵌套**，与专业教学“两张皮”，育人实效不足；二是**技术应用浅表化**，现代教育技术与文学鉴赏、价值引领脱节；三是**教学模式单一固化**，以教师讲授为主，学生主体性不强，难以实现知识传授、能力培养、价值塑造有机统一。

美国文学发展历程中，超验主义、浪漫主义、现代主义等诸多流派与中华优秀传统文化深度交融，梭罗、爱默生、惠特曼、庞德等作家广泛吸收儒家思想与东方智慧，《瓦尔登湖》等经典文本蕴含丰富中国元素与文明互鉴基因，为课程思政提供天然素材。TPACK 理论强调**学科内容知识、教学法知识、技术知识**三维深度融合，为破解课程思政形式化、技术应用碎片化、教学模式传统化提供科学理论支撑。

在此背景下，湖南应用技术学院立项开展“TPACK 理念下美国文学课程思政改革研究与实践”校级教学改革项目，以英语专业核心课程为载体，推动美国文学课程从边缘走向核心，实现思政教育与专业教学深度融合。

## 二、研究目标、任务和主要思路

### （一）研究目标

- 1) **理论目标**：构建 TPACK 理念适配美国文学课程的思政整合模型，丰富外语专业课程思政理论体系，形成跨文化视角下文学课程思政内容挖掘新路径。
- 2) **实践目标**：建成特色化教学资源体系、实用化线上教学平台、可操作混合式教学模式与多元化评价体系，破解课程思政形式化难题。

- 3) **育人目标：**提升学生文学鉴赏能力、外语应用能力与跨文化理解能力，引导学生在西方文化语境中坚定文化自信、厚植家国情怀。
- 4) **示范目标：**形成可复制、可推广的课程思政改革范式，为地方本科高校外语类、文学类课程思政建设提供典型经验。

## （二）研究任务

- 1) 系统梳理美国文学文本中的思政元素，重点挖掘**中国元素、儒家思想接受、文明互鉴、生态智慧、家国情怀**等育人资源。
- 2) 构建 TPACK 三维融合的美国文学课程思政理论框架与实施路径。
- 3) 开发教学大纲、教学设计、课件、案例集等一体化教学资源。
- 4) 搭建线上教学平台，开展线上线下混合式教学实践。
- 5) 建立多元评价体系，评估育人实效并提炼教学模式。
- 6) 推动成果在校内落地与区域内示范推广。

## （三）主要思路

以**问题导向、理论引领、实践驱动、示范辐射**为总体思路，遵循“**理论建构 — 资源开发 — 平台搭建 — 教学实践 — 评价优化 — 模式提炼 — 成果推广**”全链条实施路径，将 TPACK 三维知识深度融入美国文学课程全流程，实现专业教育与思政教育同向同行、协同育人。

## 三、主要工作举措

项目按“**理论建构 — 资源开发 — 平台搭建 — 教学实践 — 总结提炼**”思路分阶段推进，研用结合落实各项研究任务。

1) **夯实理论研究基础：**搜集 TPACK 理论、美国文学课程思政等相关文献，深度研读并组织专题研讨会，构建适配美国文学课程的

TPACK 思政整合模型，明确三维知识融合路径；系统研究课程思政教学方法与现代教育技术，为实践提供理论支撑。

**2) 推进教学改革实践：**系统开发并优化课程教学资源体系，完成美国文学多文体教学大纲修订，设计多套课程思政教学设计方案与配套教学课件，深度挖掘美国文学中的中国元素与思政育人点，整理形成系列特色教学案例与延伸阅读材料；在智慧树平台搭建《英语文学导论》线上课程框架，打造多模块线上教学功能，上传各类核心教学资源，建立常态化的线上平台运营管理机制；以外国语学院英语专业学生为实践对象，开展线上线下混合式教学实践，融合传统与创新教学方法，整合现代教育技术与各类教学活动，建立教学内容与方法的动态调整机制；构建课堂表现、平台数据、实践成果、问卷调查相结合的多元教学效果评估体系，形成多份教学效果评估报告与教学反思记录。

**3) 梳理转化研究成果：**总结教学实践规律，提炼 TPACK 理念下课程思政教学模式；将实践经验转化为理论成果，撰写 1 篇教学研究论文并在省级学术期刊发表，整理形成包含教学资源、研究论文等在内的完整成果集。

#### 四、取得的工作成效

本项目通过文献研究、教学实践、跨文化分析、实证评估等多种方法，完成了理论建构、资源开发、平台搭建、教学实践、模式总结等全流程研究工作，取得了多维度、体系化的研究成果，核心内容如下：

**1) 建成规范且具特色的教学资源体系。**依据“课程内容科学性、思想性”与“资源建设”核心指标，系统整合并持续更新教学资

源，完成覆盖散文、小说、诗歌、戏剧四大文体的教学大纲、教学设计方案与配套教学课件的修订与优化，将文化自信、跨文化理解、家国情怀等思政育人目标与专业知识传授、语言能力培养目标有机融合于各教学模块，形成内容规范、逻辑清晰的课程资源体系。同时深度挖掘英语文学文本中的中国元素、儒家思想接受案例及文明互鉴主题，梳理出梭罗《瓦尔登湖》等作品对儒家思想的吸收与借鉴等特色教学案例，编制延展阅读材料，强化课程的比较文学视野，提升思政育人深度。

2) **搭建并投入使用线上教学平台。**遵循“教学形式先进性、互动性”要求，在智慧树平台完成《英语文学导论》线上课程主体框架建设，上传首批核心教学视频、课件、基础阅读材料及在线测试题目，实现课程资源在线共享、学生自主学习、线上互动研讨等功能，为线上线下混合式教学开展提供坚实的平台保障，有效延伸教学时空，提升教学的灵活性与互动性。

3) **教学改革实践成效显著，师生能力同步提升。**项目以外国语学院 2022 级英语专业学生为实践对象，开展 TPACK 理念下的美国文学课程思政线上线下混合式教学实践，将问题式、任务式、研讨式等教学方法与文本细读等传统批评方法结合，将数字叙事、虚拟仿真等信息技术与诗歌朗诵、角色扮演等教学活动融合，实现教学方法与技术手段的动态平衡。实践中，课程负责人获 2024 年校级课程思政教学竞赛一等奖以及省级课程思政教学竞赛三等奖，教学改革能力与专业素养获省级认可。同时，课程主持人指导学生获 2024 年湖南省大学生外语能力大赛二等奖，学生的外语综合应用能力、文学鉴赏能力与价值认同实现同步提升，印证了课程思政融合育人的实效。

4) **实现实践探索向理论成果的转化。**围绕课程思政教学方法创

新与混合式教学实践，项目主持人在省级学术期刊发表相关教学研究论文 1 篇，将教学实践中的经验、问题与反思进行系统化梳理和理论化提炼，实现了实践探索向理论成果的有效转化，为后续课程思政研究与教学实践提供了学术支撑。

## 五、特色和创新点

### （一）理论创新：TPACK 三维融合，破解思政与教学“两张皮”

- 1) 首次将 TPACK 理论系统应用于美国文学课程思政，实现**学科内容、教学法、教育技术**深度耦合。
- 2) 构建“**认知 — 情感 — 行为**”育人链条，明确技术赋能价值观教育路径，突破传统课程思政理论局限。

### （二）内容创新：跨文化文明互鉴，避免思政生硬植入

- 1) 聚焦美国文学中的**中国元素、儒家思想接受、生态智慧**，以中西文化共通点开展思政教育。
- 2) 以文明互鉴视角自然融入价值引领，提升思政教育的亲和力、针对性与深刻性。

### （三）模式创新：线上线下混合，推动教学范式转型

- 1) 打破传统课堂讲授模式，构建**线上线下融合、传统与创新并重**的教学体系。
- 2) 融入数字叙事、多元研讨法，让文学鉴赏与思政育人可感、可参与、可内化。

### （四）评价创新：多元数据驱动，实现精准育人评估

- 1) 建立**过程性 + 结果性、定量 + 定性、线上 + 线下**四维评价体系。
- 2) 用平台大数据精准刻画学习行为，实现教学效果可衡量、可反馈、可优化。

### （五）示范创新：地方院校可复制，服务区域教育改革

- 1) 立足地方本科高校实际，形成低成本、易落地、见效快的课程思政改革方案。
- 2) 成果可直接移植到英美文学、外国文化、跨文化交际等课程，为地方高校外语类课程思政提供典型示范。

### 结语

本项目以 TPACK 理念为牵引，以美国文学课程为载体，成功走出一条“理论有创新、资源有特色、教学有模式、育人有实效、推广有示范”的外语课程思政改革路径，全面落实立德树人根本任务，有力推动新文科背景下外语专业人才培养质量提升。项目成果已在校内落地见效、在区域内形成示范，为湖南省普通本科高校教育教学改革提供可借鉴、可复制、可推广的典型经验。

