

普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：

学校名称（盖章）： 湖南应用技术学院

主管部门： 湖南省教育厅

专业名称： 数字人文

代码： 050110T

所属学科门类及专业类： 文学·中国语言文学类

学位授予门类： 文学

修业年限： 4年

申请时间： 2026年7月

负责人： 罗兵红

联系电话： 15874030881

教育部制

1. 学校基本情况

学校名称	湖南应用技术学院	学校代码	13809
邮政编码	415000	学校网址	https://www.hatu.edu.cn/
学校办学基本类型	☐ 教育部直属院校 ☐ 其他部委所属院校 ☒ 地方院校 ☐ 公办 ☒ 民办 ☐ 中外合作办学机构		
现有本科专业数	32	上一年度全校本科招生人数	3162
上一年度全校本科毕业生人数	2953	学校所在省市区	湖南省常德市鼎城区善卷路2058号
已有专业学科门类	☐ 哲学 ☒ 经济学 ☐ 法学 ☐ 教育学 ☒ 文学 ☐ 历史学 ☒ 理学 ☒ 工学 ☒ 农学 ☐ 医学 ☒ 管理学 ☒ 艺术学		
学校性质	☒ 综合 ☐ 理工 ☐ 农业 ☐ 林业 ☐ 医药 ☐ 师范 ☐ 语言 ☐ 财经 ☐ 政法 ☐ 体育 ☐ 艺术 ☐ 民族		
专任教师总数	724	专任教师中副教授及以上职称教师数	237
学校主管部门	湖南省	建校时间	1994年
首次举办本科教育年份	2014年		
通过教育部本科教学评估类型	本科教学合格评估	通过时间	2025年1月
曾用名	常德电脑技术学校、常德电脑专修大学、湖南同德职业学院		
学校简要历史沿革（150 字以内）	湖南应用技术学院是教育部批准的全日制本科院校。学校始创于1994年，时称常德电脑技术学校；1998年成为高等教育学历文凭试点院校，更名为常德电脑专修大学；2004年升格为国家统招大专院校，更名为湖南同德职业学院；2014年升格为国家统招本科院校，更名为湖南应用技术学院。		
学校近五年专业增设、停招、撤并情况（300字以内）	学校近五年共增设10个专业，分别为：2021年增设机器人工程专业；2025年增设智能视觉工程、智能车辆工程、数字经济、大数据管理与应用、动物科学、食品营养与健康、生物科学、时尚传播、区块链工程专业。2026年汽车服务工程专业停招，无撤并专业。		

2. 申报专业基本情况

专业代码	050110T	专业名称	数字人文
学位	本科	修业年限	4年
专业类	中国语言文学类	专业类代码	050101
门类	文学	门类代码	05
所在院系名称	人文学院		
学校相近专业情况			
相近专业 1	（汉语言文学）	（2018年）	该专业教师队伍情况 （上传教师基本情况表）
相近专业 2	（文化产业管理）	（2020年）	该专业教师队伍情况 （上传教师基本情况表）
相近专业 3	（数据科学与大数据技术）	（2022年）	该专业教师队伍情况 （上传教师基本情况表）

3. 申报专业人才需求情况

申报专业主要就业领域	就业领域一：文博与公共文化机构。各地博物馆、图书馆、非遗保护中心、文物研究所日常需要处理古籍、文物数字化建档，也会搭建线上展馆、整理文化资源数据库，毕业生可从事数字策展、文献数字化、非遗影像采集、文化数据管理等相关工作。 就业领域二： 文旅运营企业。城市景区、乡村文旅综合体、沉浸式文旅项目运营方，需要结合地域文化做线上内容与线下体验融合，适合从事文旅内容策划、景区线上运维、文旅IP内容打造、虚拟导览落地等工作。 就业领域三：本地传媒、影视与文创公司。区县融媒体、短视频工作室、动漫、影视制作单位，常会产出文旅、非遗相关短片与图文内容，岗位多为内容编辑、短视频策划、影视剪辑、AI辅助内容创作、新媒体日常运营。 就业领域四：数字出版与线上文教平台。传统出版社、线上阅读、线上研学类平台，需要把文史、地域文化转化为数字读物与线上课程，主要负责数字文稿加工、文化知识梳理、线上交互内容制作。 就业领域五：文创科技与品牌服务机构。文创科技公司、本地品牌策划团队，会依托本土文化做数字化宣传、用户数据梳理，可从事人文文本数据分析、文创视觉内容制作、品牌线上文化推广等实务工作。
人才需求情况： 一、全国文化数字化转型催生结构性人才缺口 国家持续推进文化数字化、新文科两大顶层部署，各地博物馆、图书馆、文旅集团批量落地古籍AI整理、文物三维重建、线上数字展馆项目。文旅部2025年行业报告显示，全国文旅数字化相关技能人才缺口约200万，其中兼具文史解读、数字制作双重能力的跨界人员缺口最为突出。单一中文专业学生缺少Python、AIGC、虚拟展陈实操能力，计算机从业者普遍欠缺古籍、地域文化解读功底，数字策展、文化数据分析师、非遗数字化工程师等交叉岗位常年招工困难。截至2026年全国仅29所本科院校开设数字人文专业，整体人才供给规模	

难以匹配全国上万项文化数字化项目落地节奏。

二、湖南省内产业集群旺盛，湘西北人才供给断层

湖南省教育厅等四部门联合印发《湖南产业发展急需学科专业目录（2025-2026年）》，将数字人文列入全省紧缺专业，要求高校加大对对应人才培养力度。马栏山作为国家级文创园区，集聚近5000家文创企业、6.8万从业人员，2025年园区专场招聘会一次性释放657个数字文化岗位，合计计划招聘2085人，半数岗位要求同时具备文化内容创作与数字实操能力，覆盖AIGC内容、虚拟场景、文旅IP等赛道。目前省内仅湖南工商大学一所本科院校开设数字人文专业，长株潭以外湘西北常德、张家界等文旅资源大市无同类本科培养点。本地花花来了、隆飞影视等企业反馈，熟悉沅澧本土文史、能独立完成短视频与虚拟展陈制作的本地毕业生几乎无招聘渠道，只能赴长沙招人，人力与培训成本显著抬高。

三、常德本地产业扩容但本土适配人才近乎空白

常德武陵互联网文创产业园为省级数据集聚区，入驻数字文创企业103家，2024年园区技工贸总收入60亿元，全市同步推进城头山稻作文化数字复原、桃花源5A智慧景区升级、河街非遗沉浸式展演等大批数字化项目。市文旅产业相关走访数据显示，桃花源、澧县彭山庄园、市图书馆等12家长期合作单位年均人才总需求144人，岗位集中在数字策展、非遗影像采集、景区大数据运维、乡村文旅短视频策划。全市现有本科专业未设置数字人文方向，企业新入职外地员工需花费数月熟悉城头山文化、常德丝弦、桃源刺绣等本土资源，人才流失率偏高。园区已与马栏山达成产业协作，但人才仅单向流入，本地自主培养渠道缺失。

由以上分析可看出：传统单一文科、单一技术人才已难以适配当下文化数字化项目，行业核心缺口集中在“人文底蕴+数字实操”复合型人员。全国存在百万级总量缺口，湖南产业集群用人需求旺盛但人才培养集中长株潭，湘西北形成供给断层；常德坐拥丰富农耕、非遗、文旅资源，数字文创产业持续扩容，却完全缺少本土本科人才输送渠道。

申报专业人才需求调研情况	年度计划招生人数	40
	预计升学人数	6
	预计就业人数	34
	常德市桃花源旅游管理有限公司	4

(可上传合作办学协议等)	常德市武陵区缤纷文化传媒中心	2
	湖南省常德市红烨农业开发有限公司	3
	澧县华诚彭山旅游度假庄园有限公司	4
	常德市西湖区全域文化旅游运营有限责任公司	4
	湖南溪上山居文化发展有限公司	1
	常德市中国常德诗墙管理处	1
	常德市图书馆	1
	湖南隆飞影视有限公司	2
	湖南花花来了	4
	苏州飞马良子影视有限公司	4
	苏州三菱动漫影视有限公司	4

4. 教师及课程基本情况表

4.1 教师及开课情况汇总表

专任教师总数	27
具有教授（含其他正高级）职称教师数及比例	7人，占比25.9%
具有副教授及以上（含其他副高级）职称教师数及比例	19人，占比70.4%
具有硕士及以上学位教师数及比例	26人，占比96.3%
具有博士学位教师数及比例	5人，占比18.5%
35 岁及以下青年教师数及比例	6人，占比22.2%
36-55 岁教师数及比例	21人，占比77.8%
兼职/专任教师比例	0:27
专业核心课程门数	10
专业核心课程任课教师数	13

4.2 教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/兼职
丁文	男	1970.04	数字人文概论	教授	研究生 华中师范大学	研究生 外语教育	研究生 硕士	传媒语言学； AI语言	专职
周星林	男	1969.11	数字人文项目实战	教授	研究生 湖南师范大学	研究生 历史学	研究生 硕士	影视文学	专职
夏子科	男	1963.04	中国现当代文学	教授	研究生 华南师范大学	研究生 中国现当代文学	研究生 硕士	文学	专职
彭进香	女	1978.03	文本数据挖掘	教授	研究生 湖南农业大学	研究生 农业信息化	研究生 硕士	大数据分析	专职
张莉	女	1979.06	文本数据挖掘	教授	研究生 湖南农业大学	研究生 农业信息化	研究生 硕士	数据分析与处理	专职
何力	男	1965.04	数据可视化	教授	本科生 湖南师范大学	本科生 美术	本科生 学士	视觉艺术	专职
黄丽霞	女	1981.07	社会调查与数字服务	教授	研究生 湖南大学	研究生 计算机科学	研究生 硕士	计算机应用	专职
罗兵红	女	1981.11	中国古代文学	副教授	研究生 东南大学	研究生 中国古代文学	研究生 硕士	古代文学“两创”	专职

李昕宇	男	1980.12	数字摄影与摄像	副教授	研究生 湖南大学	研究生 软件工程	研究生 硕士	文艺传播与影视制作	专职
杜瑾	女	1981.11	数字时代的中国传统文化	副教授	研究生 湖南师范大学	研究生 文艺学	研究生 硕士	文艺学与中国传统文化	专职
尚子轩	女	1986.09	数字文创与IP产业链	副教授	研究生 陕西师范大学	研究生 社会学	研究生 硕士	文化传播	专职
丁蕾	女	1983.08	短视频策划与制作	副教授	研究生 湖南师范大学	研究生 传播学	研究生 硕士	新闻传播	专职
郭菲菲	女	1982.08	数字文化产业概论	副教授	研究生 湖南大学	研究生 工商管理	研究生 硕士	文化产业管理	专职
汪彦	男	1982.06	Python语言与应用	副教授	研究生 湖南工业大学	研究生 计算机应用技术	研究生 硕士	大数据技术与智能信息处理	专职
伍凌	男	1981.08	文旅大数据分析	副教授	研究生 中南大学	研究生 计算机科学	研究生 硕士	大数据技术与应用	专职
马连菊	女	1978.11	数字人文研究方法	副教授	研究生 东北师范大学	研究生 中国古代文学	研究生 博士	文学	专职
张新红	女	1974.07	现代汉语	副教授	研究生	研究生 国际中文	研究生 博士	语言学	专职
王雪波	女	1985.11	中国文献学概论	副教授	研究生 北京语言大学	研究生 中国古典文献学	研究生 博士	文献学	专职
周春晖	男	1977.02	古代汉语	副教授	研究生 南开大学	研究生 语言学	研究生 博士	语言学	专职
李兰	女	1982.01	文化传播学导论	讲师	研究生 中山大学	研究生 中国现当代文学	研究生 博士	文学	专职
冯莹	女	1995.04	文化资源学	讲师	研究生 韩国外国语大学	研究生 全球文化产业内容	研究生 硕士	文化创意	专职
卢璐璐	女	1994.04	新媒体营销与运营	讲师	研究生 河南大学	研究生 广播电视艺术	研究生 硕士	新媒体创意	专职
周欢	女	1995.09	新媒体导论	讲师	研究生 湖南大学	研究生 新闻与传播	研究生 硕士	新闻与传播	专职
文薪媛	女	1991.11	文旅IP运营	讲师	研究生 伦敦大学金史密斯学院	研究生 用户体验工程	研究生 硕士	视觉艺术	专职
甄鹏	男	1983.11	动画编剧与IP开发	讲师	研究生 华南理工大学	研究生 项目管理	研究生 硕士	新媒体产品设计与项目管理	专职

赵彬词	女	1996.12	剧本写作	助教	研究生 中国艺术研究院	研究生 戏剧戏曲学	研究生 硕士	文学理论 与剧本鉴赏	专职
赵芸琳	女	1998.01	新媒体写作	助教	研究生 湖南师范大学	研究生 出版	研究生 硕士	媒体写作	专职

4.3 专业核心课程表

课程名称	课程 总学时	课程 周学时	拟授课教师	授课学期
数字人文概论	32	2	丁文、罗兵红	第三学期
数字文化产业概论	32	2	郭菲菲	第三学期
文化传播学导论	32	2	李兰	第五学期
人文数据可视化	32	2	何力、丁蕾	第六学期
中国现当代文学	32	2	夏子科	第四学期
文本数据挖掘	32	2	彭进香、张莉	第五学期
中国古代文学	64	4	马莲菊	第四学期
中国文献学概论	48	3	王雪波	第四学期
现代汉语	48	3	张新红	第三学期
古代汉语	48	3	周春晖	第五学期

5. 专业主要带头人简介

姓名	罗兵红	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	
拟承担课程	数字人文概论			现在所在单位	湖南应用技术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业		2008年，东南大学，中国古代文学专业					
主要研究方向		古代文学“两创”研究，地方文化研究					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）		一、教改项目					
		1. 《基于专业应用能力培养的古代文学课程教学改革》，湖南省教育厅，立项编号：HNJG-2021-1250					
		2. 《基于OBE理念的古代文学多元评价体系构建研究》，湖南应用技术学院，立项编号：HYJG-2024053					
		3. 校级一流课程，《中国古代文学》，2020					
		4. 校级线上线下混合课程，《中国古代文学》，2024					
		5. 虚拟仿真实验：《古代戏剧》虚拟仿真实验，软件名称：古代戏剧虚拟仿真实验软件V1.0					
		二、教改论文					
		1. 专业应用能力培养视域下中国古代文学作业布置策略[J]. 教育. 2023（04）:165-167.					
		2. 应用型高校中国古代文学课程思政初探[J]. 速读（中旬）, 2020(12):150-152.					
		3. 可视化教学在古代文学中的应用[J]. 幸福家庭, 2022(20):181-183.					
		4. 基于BOPPPS教学模式古代汉语课程思政建设[J]. 三角洲, 2025, (34):78-80.					
		5. 应用型高校培养“知行合一”应用型人才的实现路径. 山海经·教育前沿. 2021（31）:55-56.					

	三、教材、专著 1. 合著教材（第三作者）：城市文化发展史及展探[M]. 湘潭大学出版社，2023. 2. 合著专著：王阳明与常德[M]. 岳麓书社，2022. 四、获奖 1. 2026年湖南省教学创新大赛三等奖 2. 2025年课程思政教学团队获湖南省课程思政教学竞赛二等奖 3. 2023年课程思政教学团队获湖南省课程思政教学竞赛二等奖 4. 2023年获湖南省第八届大学生写作演讲大赛优秀指导老师 5. 2021年论文《古诗词朗诵中的声情艺术》获湖南省语言文字应用论文评选二等奖 6. 2021年征文作品《以教书为乐，为爱坚守》获湖南省师德师风建设年“身边的好老师”征文二等奖
从事科学研究 及获奖情况	一、科研项目 1. 2025年湖南省教育科学工作者协会“十四五”规划高等教育重点课题《传统文化视域下刘禹锡士人精神对当代大学生就业观培育的实践研究》，项目编号：XJKX25A025 2. 2026年常德市社会科学智库课题《“刘禹锡在常德”故事场景化演示策划研究》，项目编号：SKL26ZK03 3. 2025年度常德市社会科学智库课题《刘禹锡朗州诗词文化符号的现代转化研究》，项目编号：CSP25ZK03 4. 2021年常德市社会科学成果评审委员会课题《应用型高校国学素养提升与师德师风建设研究》，项目编号：CSP21YC27 5. 2023年常德市社会科学成果委员会第二批社会科学应用研究课题《常德汉剧数字化保护研究》，项目编号：CSP23YY65 二、科研论文 1. 立德树人背景下应用型高校教师国学素养提升的策略研究

	[J]. 教育前沿, 2022 (05) : 165-167. 2. 数字化时代常德汉剧的保护与传承[J]. 作家天地. 2023 (08) : 55-58. 3. 嘉山孟姜女传说的形象特质研究[J]. 中原文学, 2024, (3):29-31. 4. “荆河戏”融合“剧本杀”传承路径探析[J]. 艺术人文与社科前沿, 2024(10). 5. 新媒体时代澧县荆河戏的传播路径[J]. 科研项目论坛, 2025, 03(04). 三、获奖 1. 2024年, 参与编著作品《王阳明与常德》获2024年湖南省社科普及优秀作品 2. 2021年论文《应用型高校中国古代文学课程思政初探》获湖南省教育科学研究工作者协会年度优秀论文评选一等奖		
近三年获得教学研究经费（万元）	12.5	近三年获得科学研究经费（万元）	4.4
近三年给本科生授课课程及学时数	授课《中国古代文学》352课时 授课《中国文学批评史》64课时 授课《湖湘文化研究》96课时 授课《民间文学概论》64课时	近三年指导本科毕业设计（人次）	24

姓名	丁文	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	无
拟承担课程	数字人文概论			现在所在单位	湖南应用技术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业		2004年，华中师范大学，外语教育					
主要研究方向		传媒语言学，AI语言					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）		一、教改项目					
		1. 湖南省教育厅教改项目“基于网络传媒的英语类国家级精品课程实证研究”（2010-2012）					
		2. 教育部教指委课题“以‘人本’为导向的语言教学实践与多种传媒资源的适应性及评估研究”（2009-2010）					
		二、教改论文					
		1. 从英语类国家精品课程建设透视我国高校英语教学发展及存在的问题[J]. 中国外语教育, 2012(3) CSSCI					
		2. 信息化 自主化 网络化 多元化 立体化——基于国家精品课程的大学英语网络教学模式实证研究[J]. 中国大学教学, 2011(3) CSSCI					
		三、课程建设					
		1. 湖南文理学院基层教学组织培育项目“英语专业新文科建设课程组”负责人（2024—）					
		2. 湖南省一流课程《翻译一、二（英汉/汉英笔译）》负责人（2010—）					
		3. 超星慕课《翻译一、二（英汉/汉英笔译）》《英汉互译》《Python网络爬虫技术》《Python》《现代教育技术应用》《英					

	语词汇学》《翻译理论与实践》《学术论文写作》《商务翻译》《商务英语视听说》等 四、教材/专著 传媒语言学概论，独著，上海交通大学出版社，2014。（山西大同大学新闻与传播专业学位硕士研究生同名课程0552030101指定教材） 五、获奖情况 1. 湖南文理学院教学成果二等奖“基于网络传媒精品课程的复合型外语人才协同创新培养模式改革与实践”主持人（2015） 2. 常德市首批高层次人才（C类）（2022—）		
从事科学研究及获奖情况	六、科研获奖情况 1. 湖南省社科基金项目“DeepSeek类生成式AI语言传播、伦理熵治与价值智构协同路径研究”主持人（2025-2028） 2. 湖南省社会科学界联合会智库课题“深化放管服改革推进湖南“互联网+政务”对策研究（2019-2024） 3. 湖南省社科项目“媒介融合时代世界语系缩略语渗透研究”（2014-2016） 4. 教育部人文社科项目“大众传媒的语言学阐释：传媒语言学研究”（2010-2013）		
近三年获得教学研究经费（万元）	2	近三年获得科学研究经费（万元）	2
近三年给本科生授课课程及学时数	授课《汉英笔译》96课时；《商务翻译（一）-（二）》192课时；《商务英语视听说（一）-（二）》192课时	近三年指导本科毕业设计（人次）	22

姓名	李昕宇	性别	男	专业技术职务	副教授	行政职务	无
拟 承 担 课程	数字摄影与摄像			现在所在单位	湖南应用技术学院		
最后学历毕业时间、 学校、专业		2016年，湖南大学，软件工程专业					
主要研究方向		文艺传播与影视制作					
从事教育教学改革研究 及获奖情况（含教改项目、 研究论文、慕课、 教材等）		教改项目： 1. 主持2025年湖南省普通本科高校教学改革研究重点项目《AIGC时代短视频创作人才“三维能力”培养体系构建与实践》，在研 2. 参与2024年湖南省普通本科高校教学改革研究一般项目《“微视频”教学方法在风景写生课程中的应用研究》，在研 3. 主持2020-2023年湖南省普通本科高校教学改革研究一般项目《“李子柒”现象背后短视频创作人才专业核心技能培养研究》已结题 4. 参与2020-2023年湖南省普通本科高校教学改革研究一般项目《新文科建设背景下应用型高校大学生写作能力培养策略探究》已结题 教材： 1. 第二主编《Premiere Pro CS5视频编辑应用教程》，人民邮电出版社，2020年2月（ISBN 978-7-115-31479-6，CIP核字：2013124798） 2. 第一主编《中文版After Effects影视合成与特效案例教程》，北京交通大学出版社，2026年5月（ISBN 978-7-5121-5902-0，CIP核字：2026CC0496）					
从事科学研究 及获奖情况		科研项目： 1. 2025年立项湖南省社会科学基金一般项目《湖南青少年红色记忆的建构机制与效果评价研究》（编号 24YBA184）					

	2. 2025年主持湖南省教育科学工作者协会“十四五”规划2025年度重点课题《数智赋能红色文化教育场景化重构研究》（编号 XJKX25A024） 科研获奖： 2026年在第七届湖南省学校文化建设创新成果评审活动中，申报成果《沉浸·共情·认同：基于场景理论的红色美育体验模式建构研究》荣获二等奖		
近三年获得教学研究经费（万元）	6	近 三 年 获 得 科 学 研究经费（万元）	10
近三年给本科生授课课程及学时数	《摄影与摄像》430学时；《短视频制作》430学时；《媒介素养》430学时	近 三 年 指 导 本 科 毕业设计（人次）	24

姓名	汪彦	性别	男	专业技术职务	副教授	行政职务	无
拟承担课程	Python语言			现在所在单位	湖南应用技术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业		2009年，湖南工业大学，计算机应用技术					
主要研究方向		大数据技术，智能信息处理，信息安全					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）		一、教改项目 1. 湖南省教育科学规划项目：“双一流”背景下地方高校信息技术与教育教学的深度融合研究； 2. 湖南省教育厅教改项目：面向新工科的地方高校成人教育信息化探索与实践。 二、教改论文 1. 基于项目驱动的团队协作式实践教学改革探索——以《移动电子商务》课程为例. 产业与科技论坛, 2023年22(04):134-135. 2. “双一流”背景下地方本科院校教学督导的能力提升路径探索[J]. 产业与科技论坛, 2022, 21(6):249-250. 3. 新时代背景下地方高校信息化教学现状与对策研究[J]. 电脑知识与技术, 2018, 14(23):173-175. 4. 基于MKCH的高校大数据优化存储研究[J]. 湖南城市学院学报（自然科学版）, 2018, 27(5):65-69. 5. 机房实验教学系统的优化研究与实现[J]. 计算机时代, 2017(2):49-51, 54. 6. 面向新工科的地方高校成人教育信息化探索与实践[J]. 计算机时代, 2021, (03):60-62. 7. 基于C/S架构和RTMP协议的机房教学系统[J]. 电脑知识与技术, 2019, 15(04):91-93.					

	三、出版教材 1. 《Python语言程序设计》 2. 《Python语言程序设计实践教程》 3. 《C语言程序设计》 四、获奖情况 1. 湖南省普通高校教师信息化教学竞赛一等奖 2. 湖南省一流本科线上课程：《计算机语言（C语言）》
从事科学研究 及获奖情况	一、科研项目 1. 湖南省教育厅科学研究项目：基于聚类的自适应图像分割算法研究 2. 湖南省教育厅科学研究项目：基于改进Lorenz混沌系统的图像加密算法研究 二、科研论文 1. Python人工智能在师资培训中的应用[J]. 电子技术, 2023, 52(01):139-141. 2. 一种基于Lorenz-Duffing混沌系统的视频图像加密新算法[J]. 湖南城市学院学报(自然科学版), 2022, 31(05):67-72. 3. 大数据应用下的新型分布式数据库NewSQL[J]. 数字技术与应用, 2018, 36(08):51-52. 4. 基于Henon映射和Lorenz系统的图像加密新算法[J]. 电脑知识与技术, 2017, 13(31):244-246. 5. 基于改进Lorenz混沌系统的图像加密新算法[J]. 中南大学学报(自然科学版), 2017, 48(10):2678-2685. 6. 基于改进KFCM聚类的图像分割算法[J]. 控制工程, 2016, 23(11):1857-1860. 7. 一种实用的金融票据框线去除算法[J]. 电脑知识与技术, 2016, 12(23):148-150. 8. 面向事件监测的无线传感器网络突发数据拥塞控制协议

	[J]. 电脑与信息技术, 2015, 23 (05) :15-19+29. 9. 凭据在SQL Server中的应用[J]. 电脑编程技巧与维护, 2015, (16) :51-52. 10. 基于自适应FCM聚类的彩色图像区域分割算法[J]. 计算机时代, 2015, (08) :47-48+51. 11. 基于减法聚类和K均值聚类的彩色图像分割算法[J]. 湖南城市学院学报(自然科学版), 2014, 23 (04) :68-71. 12. 基于C/S模式的机房实验教学系统设计与实现[J]. 计算机时代, 2014, (08) :73-75+77. 13. 基于压缩特征的数字图像篡改取证研究[J]. 湖南城市学院学报(自然科学版), 2013, 22 (04) :59-62. 14. 高校C语言程序设计实验教学改革研究与实践[J]. 电脑编程技巧与维护, 2013, (18) :138-139. 15. 基于改进KFCM聚类的图像分割算法, 控制工程, 2016, 23 (11) , CSCD检索 16. A New Brain Magnetic Resonance Imaging Segmentation Algorithm Based on Subtractive Clustering and Fuzzy C-Means Clustering, JOURNAL OF MEDICAL IMAGING AND HEALTH, 2018, 8 (3) , SCI检索		
近三年获得教学研究经费（万元）	10	近三年获得科学研究经费（万元）	6
近三年给本科生授课课程及学时数	授课《Python基础》 160课时	近三年指导本科毕业设计（人次）	21

6. 教学条件情况表

可用于该专业的教学实验设备总价值（万元）	200	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	300
生均教学科研设备值（万元）	0.69	生均教学行政用房（平米）	15
开办经费及来源	本专业首期开办总经费200 万元，分三年投入，主要用于实训设备、课程建设、师资培养、实践教学等专项工作。其中首年投入 110 万元，第二年 50 万元，第三年 40 万元。 经费明细如下：专业专项仪器、设备及软件采购 122 万元；课程开发、教材编写、图书资源建设 28 万元；人才引进、教师研修、外聘导师薪酬 25 万元；实训耗材、场地运维 15 万元；校企合作、行业交流与实践保障 10 万元。 本专业经费来源稳定，以学校自有办学发展专项资金为主体，占比 75%；同时统筹本专业学费收入、专业横向服务收益、合作企业共建资金作为补充，资金渠道合法合规，可持续保障专业建设。		
生均年教学日常支出（元）	3500	生均纸质图书（册）	120
实践教学基地（个） （请上传合作协议等）	12		
教学条件建设规划及保障措施	（一）建设规划 1. 师资队伍 依托现有跨学科师资团队，持续引进数字人文、文旅策划、内容制作方向高层次人才；常态化安排教师企业挂职研修，扩充行业兼职导师库，提升双师型教师占比。 2. 平台建设 根据课程体系完善现有数字媒体、大数据、VR/AR、古籍文献等实训室，建设先进的大数据分析实验室、人工智能创新技术实验室等实验实训设备，保障数字人文专业实践教学的需		

	要。 3. 课程体系 构建一套科学、系统、实用的课程体系，满足数字人文专业对专业人才的需求。 4. 教学设施 完善教学设施，提升教学效率和品质；加强信息化建设，提高多媒体教学和网络教学的能力。 5. 校企合作 深化现有12家合作基地建设，稳步拓展马栏山文创园、湘西北文旅企业等新合作单位，共建项目实训工坊，推动产教融合，科教融合，提升人才培养质量。 （二）保障措施 1. 经费保障 设立专项经费，用于教学条件建设、设备更新、科研项目资助等；简历经费监管机制，确保经费使用的合理性和效益性。 2. 师资力量保障 实施人才引进和培养计划，提高教师队伍的整体水平；建立教师考核和激励机制，激发教师的工作积极性和创造力。 3. 教学条件保障 定期检查和评估教学设施的使用情况，及时维修和更新设备。 4. 实践教学保障 加强与企业的合作，拓宽学生实习和实践的渠道；建立实习实训基地管理机制。
--	---

主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值（千元）
中国古代戏剧虚拟仿真实验系统	润尼尔	1	2023-12-08	198
多媒体讲台	润尼尔钢质	1	2021-12-29	1.2
古代礼仪虚拟仿真实验系统	润尼尔	1	2021-12-01	7.2
古籍鉴别与修复虚拟仿真实验系统	润尼尔	1	2021-12-01	7.2
古代文字涌现虚拟仿真实验系统	润尼尔	1	2021-12-01	5.2
古代文字涌现虚拟仿真实验系统	润尼尔	1	2021-12-01	7.2
迦陵学舍虚拟仿真实验系统	润尼尔	1	2021-12-01	7.2
中华诗教诗词吟诵虚拟仿真实验系统	润尼尔	1	2021-12-01	4.7
雅集唱和虚拟仿真实验系统	润尼尔	1	2021-12-01	4.7
山水诗之意境体验虚拟仿真实验系统	润尼尔	1	2021-12-01	7.2
山水诗之意境体验虚拟仿真实验系统	润尼尔	1	2021-12-01	7.2
开放式虚拟仿真实验教学管理平台系统	润尼尔	1	2021-12-01	210
智慧黑板	中视同创	1	2021-12-29	20
计算机	海兰一体机 G20	48	2021-12-20	4422.84
计算机	台式组装	1	2021-09-13	3.156
多媒体讲台	固立牌钢质	1	2021-09-12	1.1
计算机	海兰一体机黑色 GX40	6	2021-12-01	5.65
摄影灯光	润尼尔	1	2021-12-01	2.6
投影仪	爱普生	1	2021-10-05	4.72
照相机	尼康D780	6	2021/12/15	16.55

便携式摄像机	索尼	6	2021/12/15	14.3
计算机	海兰一体机 G40	1	2022-09-14	2102.7
反射式燃烧灯	FX光效	4	2021-11-20	3.5
壁挂广告机	铝塑板+水晶字	1	2022-03-20	2.4
台架	400mm*800mm*700mm	1	2021-11-20	1.2
计算机	海兰一体机 G40	2	2016-01-18	2.134
计算机	海兰一体机 G40	1	2020-01-09	6.5
智慧讲台	鸿合钢木结构 1250*650*900	1	2024/1/1	4.5
照相机	索尼A9M3 ICE-9M3 3 代 2460W像素	1	2024/1/1	45
照相机	佳能 EOS 90D4K 佳能90D+18-55+55- 250（标准+长焦）	8	2023/1/1	156
照相机	SONYILCE-A7M4 +附 件	1	2023/1/1	24.29
照相机	SONYALPHA-7SM3	2	2023/1/1	48.6
照相机	NikonD810	1	2014/1/1	7.8
运动相机	大疆OSMO Pocket3	1	2024/1/1	6.99
硬盘	东芝16T	4	2022/1/1	7.4
音频系统	音曼	1	2024/1/1	5.8
音频系统	各线缆套件	1	2022/1/1	2
移动电源	电小二700瓦 容量： ≥700Wh	2	2022/1/1	7.16
学生云镜摄像机	HL-SC0011	1	2024/1/1	1.5
相机稳定器	大疆DJI RS 3 Pro/4.5kg	1	2024/1/1	5.5
相机麦	大疆 DJI Mic/250M	2	2024/1/1	3.4
相机镜头	腾龙全幅大光圈 70- 180 2.8	3	2023/1/1	23.04
智慧讲台	鸿合钢木结构 1250*650*900	1	2024/1/1	4.5

视频图象展示台	HG-860B7 1米	2	2019/1/1	5
无影墙	钢结构3.5*6*4米	1	2022/1/1	15.19
无线图传	威固原子500（SDI+HDMI）150米	2	2022/1/1	5.4
无线麦	大疆 一拖二	2	2024/1/1	4.96
无线AP	锐捷 RG-AP850-A	4	2023/1/1	5.18
无人机	DJI mavic 3classic（rc遥控版本）+巡航包	2	2023/1/1	31
稳定器	云鹤 云鹤plus	1	2020/1/1	2.2
稳定器	DJI 大疆如影 RSC2	5	2022/1/1	13.5
投影仪	爱普生 CB-X06	7	2022/1/1	33.04
投影仪	爱普生 CB-FH52	2	2021/1/1	25.62
投影筒	南光FJ-BM-19度+36度适配摄影灯500瓦/300瓦使用 +附件	1	2022/1/1	5.5
学生云镜摄像机	HL-SC0011	1	2024/1/1	1.5
相机稳定器	大疆DJI RS 3 Pro/4.5kg	1	2024/1/1	5.5
相机麦	大疆 DJI Mic/250M	2	2024/1/1	3.4
相机镜头	腾龙全幅大光圈 70-180 2.8	3	2023/1/1	23.04
相机镜头	腾龙变焦镜头 28-75GM2	3	2023/1/1	18.54
触控一体机	HD-65E0-65寸+移动支架	6	2024/1/1	46.8

7. 申请增设专业的理由和基础

在新文科和现代科技手段快速发展的当下，数字人文专业在中华优秀传统文化创新性发展和创造性转化中的价值愈发显著。为深入探索数字人文专业的发展融合路径，本次调研依据《中华人民共和国国民经济和社会发展第十五个五年规划和2035年远景目标纲要》、国家新文科建设部署以及文化数字化战略相关要求，结合湖南省“4×4”现代化产业体系中文化旅游产业的巩固延伸需求以及常德市“4+3”产业体系中文化旅游传统产业改造提升需求展开。

一、申请增设专业的主要理由

（一）契合国家、省级文化数字化顶层战略布局

2022年，国家出台《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》（中办发〔2022〕19号）《新文科建设工作宣言》，明确推动人文与大数据、AIGC等数字技术深度融合，补齐复合型文化人才短板。文旅部相关行业报告测算，全国文旅数字化人才缺口规模较大，传统中文、计算机单一背景人员难以胜任数字策展、文化数据挖掘等交叉岗位。湖南省将数字人文纳入《湖南产业发展急需学科专业目录（2025-2026年）》，作为新文科重点扶持专业，要求湘西北院校配套人才培养，支撑马栏山文创产业与市域文旅集群协同发展。增设本专业，是我校落实文化强国、数字湖南建设任务的核心举措。

（二）填补常德本土产业人才供给空白

常德坐拥城头山、桃花源、非遗街区等大量文旅资源，武陵文创产业园集聚392家文创企业，全市持续推进智慧景区、非遗数字化、乡村数字IP等项目。本校2025-2026年实地走访12家本地及长三角合作单位，企业年度合计用人需求144人（见表1）；但湘西北暂无本科层次数字人文培养载体，本地企业只能赴长沙招聘，员工熟悉沅澧文化培训周期长、人才外流现象突出，行业长期缺少兼具本土文化认知与数字实操的毕业生。开设数字人文，能够搭建本地人才蓄水池，缓解区域结构性用工矛盾。

表1 常德本土12家合作企业数字人文专业相关岗位需求调研

序号	合作企业名称	所在区域	核心岗位	需求人数
1	常德市桃花源旅游管理有限公司	常德	数字文旅策划、景区数字内容运维、沉浸式项目设计	4
2	常德市武陵区缤纷文化传媒中心	常德	短视频内容创作、文化IP策划、新媒体运营	18
3	常德市红烨文化园	常德	非遗数字化展陈、数字导览设计、文创内容开发	9
4	澧县彭山旅游度假庄园有限公司	常德	农旅数字策划、线上文旅推广、场景数字化设计	10
5	常德市西湖区全域文化旅游运营有限责任公司	常德	全域文旅大数据运营、数字内容采编、活动数字化执行	11
6	湖南溪上山居文化发展有限公司	常德	乡村文旅数字内容制作、民宿IP打造、直播运营	8
7	常德诗墙管理处	常德	文献数字化整理、数字策展、文化数据标注	7
8	常德市图书馆	常德	古籍数字化、文化资源数据库运维、数字阅读推广	6
9	湖南隆飞影视有限公司	常德	影视脚本创作、后期数字制作、文旅微电影策划	14
10	湖南花花来了	常德	农产品文创IP设计、农产品数字营销、短视频创作	20
11	苏州飞马良子影视有限公司	江苏苏州	影视数字内容制作、动漫脚本策划、IP数字化开发	6
12	苏州三菱动漫影视有限公司	江苏苏州	动漫数字美术、虚拟场景设计、二次元内容运营	6
总计				144

（三）优化学科布局，完善交叉人才培养体系

我校已形成人文、经管、信息、智能、数字创意多学科协同发展格局，拥有汉语言文学、文化产业管理、数字媒体艺术、数据科学与大数据技术等成熟本科专业但缺少文理交叉的新文科载体。增设数字人文，可打通文科、艺术类、信息技术类专业壁垒，推动传统人文专业转型升级，完善“文化内容+数字技术+产业运营”专业链条，贴合学校应用型办学定位，形成区别于省内同类院校的专业差异化优势（见表2）。

目前湖南省开设数字人文专业的高校有长沙科技学院，我校依托区域产业，设置数字内容制作、数字文旅两大方向，形成差异化发展格局：

表2 省内同类型专业差异化图表

院校	主干学科	专业定位	核心就业方向
长沙科技学院	中国语言文学+计算机	通用型数字人文，面向都市文创、数字出版	数字编辑、文化分析师、出版运营
湖南应用技术学院	文学+管理+数字技术	分数字内容制作、数字文旅两大方向，对接湘西北文旅、长三角影视产业	文旅策划、非遗数字化、短视频创作、影视制作

（四）顺应行业岗位迭代，拓宽学生就业发展空间

当下数字内容、智慧文博、全域文旅赛道岗位持续扩容，数字策展、短视频内容创作、文旅大数据运维、非遗数字化等新兴岗位逐年增多。本专业设置数字内容制作、数字文旅两大适配方向，毕业生可进入文博馆、景区、融媒体、文创企业，同时对接长三角影视动漫合作单位，兼顾本地就业与省外产业输送，升学路径覆盖汉语言、文化产业、图书情报等专业，有效拓宽文科毕业生就业赛道，提升岗位适配度。

二、支撑专业发展的学科基础

（一）成熟交叉学专业集群，课程资源可共享

数字人文为文理交叉专业，本专业依托校内四大优势专业搭建完整知识体系，基础条件成熟：

1. 人文基底依托汉语言文学、文化产业管理，开设传统文化、中国文献学、基础写作、语言学等课程，夯实学生人文素养与内容创作能力，两个专业拥有省级、校级

一流课程多门，教学积淀深厚。

2. 数字技术依托数字媒体艺术、数据科学与大数据技术，开设Python语言、文化数据分析、人文数据可视化、AIGC内容应用、文本数据挖掘等课程，覆盖数字化全流程技术要求。

3. 方向课程双向分流。统一基础课程，大二分设数字内容制作、数字文旅两大模块，分别对接影视动漫、新媒体与智慧景区、文博非遗岗位，无需重复搭建基础教学体系。

（二）跨学科专任师资梯队完备

本专业师资由汉语言文学、文化产业管理、数字媒体艺术、数据科学与大数据技术四大专业教师联合组建，现有专兼职教师28人：其中教授6人、副教授12人，高级职称占比64.3%；硕士及以上学历27人，硕博占比96.4%。教师专业覆盖文学、传媒、艺术设计、大数据、计算机、文旅运营等领域；同时聘请合作企业技术总监、行业专家、非遗传承人担任兼职教师与企业导师，推行双师教学；资梯队完整、教研能力突出，可满足理论教学、实训指导、毕业论文、学科竞赛等全部教学环节要求。

（三）实训、校企、经费条件达标

人文学院建有摄影摄像、VR/AR 虚拟仿真、文化创意、智慧沙盘、国际商务直播、多功能语言等8个专业实训场地，学校数字媒体实验室、大数据分析、数据可视化、交互设计、媒体设计、新媒体设计、数字影像创作、数字动画设计、大数据与经管类跨专业综合实验中心等实验室，总面积2600余平方米；拥有图形工作站、专业摄像设备、VR头显、大数据服务器、音视频设备等千元以上设备730余台（件），设备总价值600余万元，可用于数字人文专业的设备总价值200万元，结合两大专业方向，学校规划2026年下半年完成实训室升级，增补AIGC创作、文旅大数据运维等专用设备，进一步强化实践条件，为学生开展各类实训、项目实践和创新创业活动提供强有力的硬件支持（见图2-5）。

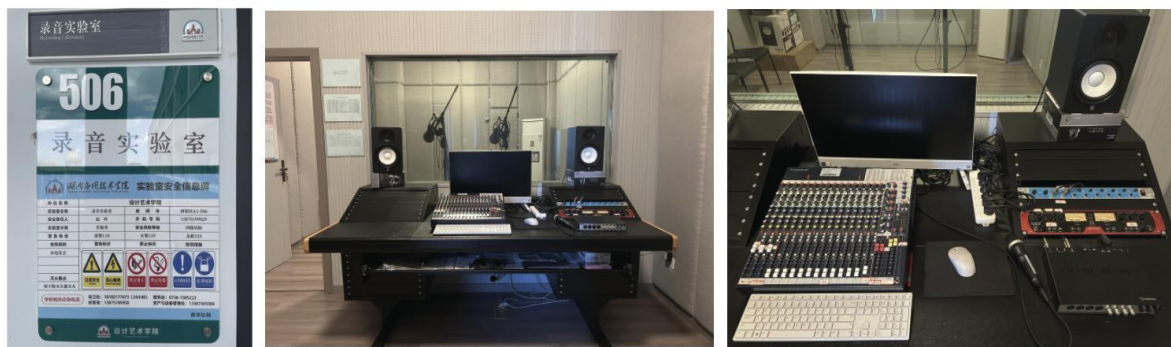


图2 录音实验室



图3 摄影实验室

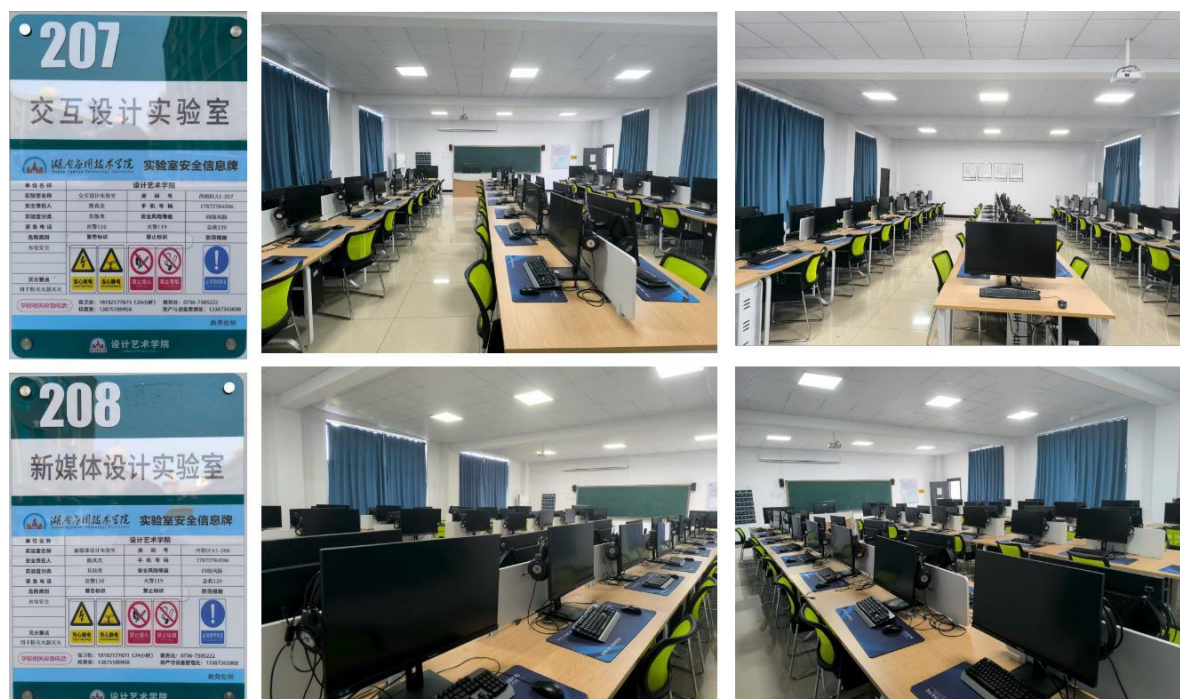


图4 交互设计实验室与新媒体设计实验室

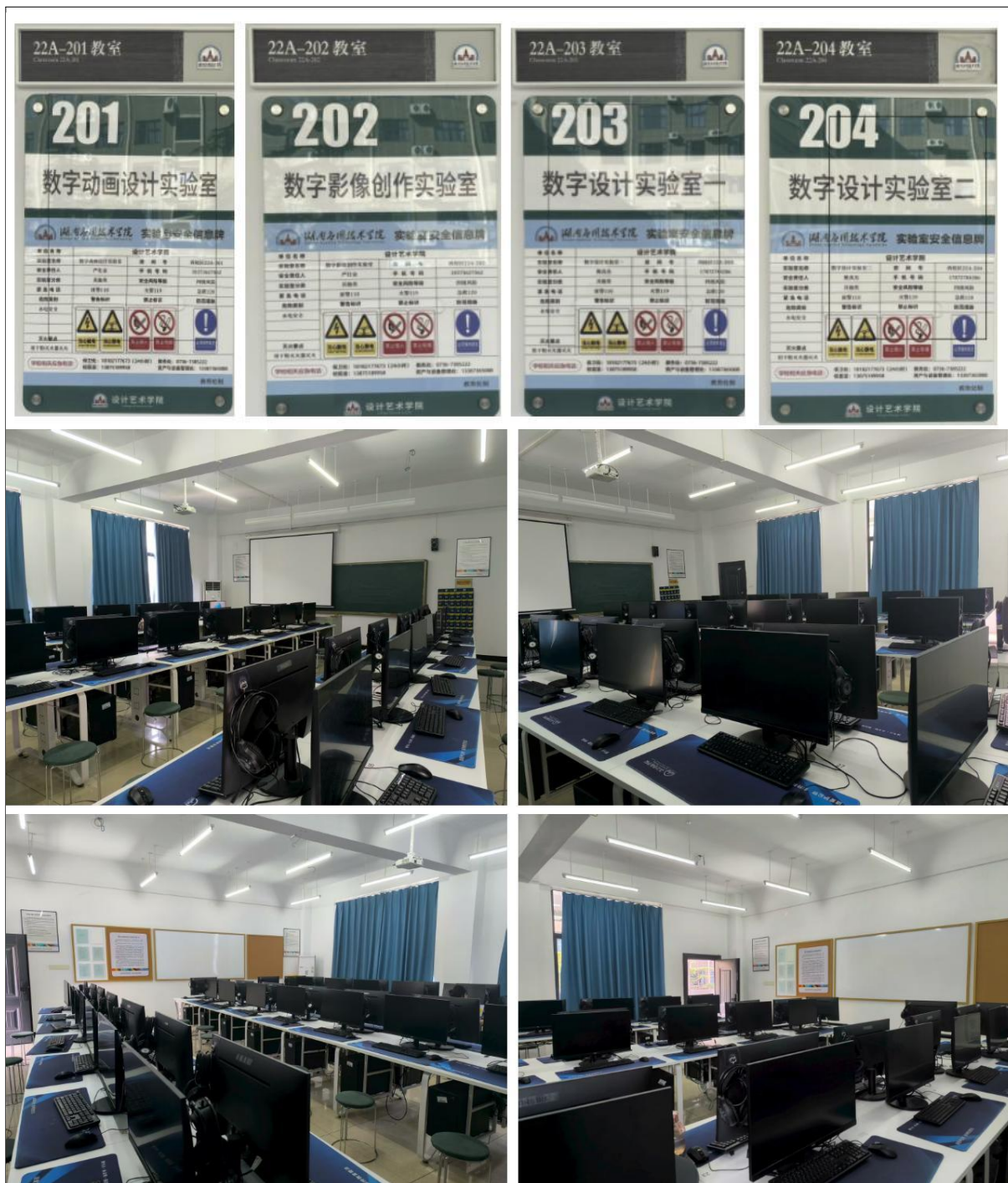


图5 数字动画、影像实验室

（四）校企合作深度融合，实践就业渠道畅通

我校已与12家企事业单位签订教学、实习、就业一体化基地协议，构建“常德本土+长三角”双向产教融合体系，合作主体及对应培养方向划分清晰：

数字文旅方向合作单位（7家）：常德市桃花源旅游管理有限公司、澧县彭山旅游度假区、常德西湖区全域文旅公司、湖南溪上山居、常德诗墙管理处、常德市图书

馆、常德市红烨文化园。主要承接智慧文旅运营、非遗数字化、古籍整理、数字策展等实习岗位，可提供稳定工位70余个。

数字内容制作方向合作单位（5家）：常德缤纷文化传媒、湖南隆飞影视、湖南花花来了、苏州飞马良子影视、苏州三菱动漫（驻校产教联盟单位）。主要承接短视频、影视动漫、IP设计、新媒体运营等岗位，可提供工位50余个。

校企协同落地多项育人举措：实行双导师制、项目制教学、订单式培养，将企业真实项目引入课堂，学生顶岗实习、毕业设计直接对接岗位需求；合作企业设立专项招聘通道，优先录用我校毕业生，实现“实习—就业”无缝衔接。产教融合模式成熟，完全符合应用型本科人才培养要求。

综上所述，湖南应用技术学院增设数字人文本科专业，政策导向明确、产业需求迫切、办学条件充足、培养方案成熟、就业前景广阔，专业设置科学合理，具备正式开办条件。专业落地后，本专业有望成为湘西北数字人文人才重要培养阵地，持续为区域文化数字化、文旅产业、数字文创产业输送高素质应用型人才。

8. 申请增设专业人才培养方案

9. 校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		☐ 是 ☐ 否
理由： 根据《普通高等学校本科专业设置管理规定》《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准（2018）》等文件，学校组织专业设置评议专家组对数字人文专业申报材料进行了评审。 数字人文专业是精准对接国家战略导向和区域产业发展需要的有力举措，为推动高等教育与数字产业发展的深度融合，提升高校人才培养与产业需求的匹配度，湖南省厅、发改委、科技厅、工信厅于2025年7月2日联合印发《湖南产业发展急需学科专业目录（2025-2026）》，聚焦湖南“4×4”现代化产业体系建设，该《目录》明确了“数字人文”专业为急需学科专业。 评审专家一致认为：该专业紧扣国家、湖南省文化数字化发展战略，贴合常德区域文旅文创产业人才刚需，人才需求量大，符合学校办学定位，专业前期准备工作扎实，培养方案设计科学，师资队伍、教学条件和实验设备等办学条件具备，同意申报设置数字人文专业。		
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		☐ 是 ☐ 否
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍	☐ 是 ☐ 否
	实践条件	☐ 是 ☐ 否
	经费保障	☐ 是 ☐ 否
专家签字： 周星科 彭健岳 郭汉之 王华		