

普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：

学校名称（盖章）：湖南应用技术学院

学校主管部门：湖南省教育厅

专业名称：人居设计

专业代码：130514T

所属学科门类及专业类：艺术学 设计学类

学位授予门类：艺术学

修业年限： 四年

申请时间： 2026年7月

专业负责人： 陈 洁

联系电话： 13055024020

教育部制

1. 学校基本情况

学校名称	湖南应用技术学院	学校代码	13809
邮政编码	415000	学校网址	https://www.hatu.edu.cn/
学校办学基本类型	☐ 教育部直属院校 ☐ 其他部委所属院校 ☒ 地方院校 ☐ 公办 ☒ 民办 ☐ 中外合作办学机构		
现有本科专业数	32	上一年度全校本科招生人数	3162
上一年度全校本科毕业生人数	2953	学校所在省市区	湖南省常德市鼎城区善卷路2058号
已有专业学科门类	☐ 哲学 ☒ 经济学 ☐ 法学 ☐ 教育学 ☒ 文学 ☐ 历史学 ☒ 理学 ☒ 工学 ☒ 农学 ☐ 医学 ☒ 管理学 ☒ 艺术学		
学校性质	☒ 综合 ☐ 理工 ☐ 农业 ☐ 林业 ☐ 医药 ☐ 师范 ☐ 语言 ☐ 财经 ☐ 政法 ☐ 体育 ☐ 艺术 ☐ 民族		
专任教师总数	724	专任教师中副教授及以上职称教师数	237
学校主管部门	湖南省	建校时间	1994年
首次举办本科教育年份	2014年		
通过教育部本科教学评估类型	本科教学合格评估	通过时间	2025年1月
曾用名	常德电脑技术学校、常德电脑专修大学、湖南同德职业学院		
学校简要历史沿革（150 字以内）	湖南应用技术学院是教育部批准的全日制本科院校。学校始创于1994年，时称常德电脑技术学校；1998年成为高等教育学历文凭试点院校，更名为常德电脑专修大学；2004年升格为国家统招大专院校，更名为湖南同德职业学院；2014年升格为国家统招本科院校，更名为湖南应用技术学院。		
学校近五年专业增设、停招、撤并情况（300 字以内）	学校近五年共增设10个专业，分别为：2021年增设机器人工程专业；2025年增设智能视觉工程、智能车辆工程、数字经济、大数据管理与应用、动物科学、食品营养与健康、生物科学、时尚传播、区块链工程专业。2026年汽车服务工程专业停招，无撤并专业。		

2. 申报专业基本情况

专业代码	130514T	专业名称	人居设计
学位	艺术学	修业年限	四年
专业类	设计学类	专业类代码	1305
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	数字创意设计学院		
学校相近专业情况			
相近专业 1	园林	2015年	该专业教师队伍情况 (上传教师基本情况表)
相近专业 2	环境设计	2015年	该专业教师队伍情况 (上传教师基本情况表)
相近专业 3	数字媒体艺术	2018年	该专业教师队伍情况 (上传教师基本情况表)

3. 申报专业人才需求情况

申报专业主要就业领域	人居设计专业毕业生可在以下多个领域从事设计、规划、管理与研究工作。 1. 可持续人居环境领域 聚焦城市微更新、低碳生态建设、老旧社区改造、历史文化街区保护与活化、公共空间品质提升、建筑设计等方向，从事可持续人居环境规划设计与管理，构建更适宜居住的环境。 2. 城乡发展提质增效领域 城市更新行动实施项目，含城市基础设施建设；智慧城市；工业遗产、建筑文化遗产保护；乡村资源规划、民居改造、农文旅融合等相关领域。 3. 在文旅产业、康养与文化创意领域 从事康养社区空间设计、展陈设计等工作；开展智慧城市建设及数字空间产业、交互空间开发、智慧家居设计等与科技融合的空间创新实践。 4. 政府部门 规划、住建、自然资源管理等相关行业管理和行政部门工作。	
人才需求情况： 聚焦国家“十五五”规划战略、湖南省“十五五”规划，各地政府对“中心镇、中心村”投入增加，关注度上升和“双碳”目标推进，人居环境建设成为湖南城乡发展重要方向。2026年，湖南省人居设计产业在“三高四新”战略、好房子建设、绿色建造试点与乡村振兴等政策叠加驱动下，进入“存量焕新+品质升级+数字转型”的关键期，绿色建筑、生态治理、乡村规划等岗位人才需求增幅较大，预计2027年全省行业人才缺口将达4.5万，年增长率约35%，至2030年人才缺口预计升至70%。未来“湖南长株潭一体化建设”将催生巨大的人居环境改造市场，涵盖城镇老旧小区改造、城中村更新、绿色智慧城市建设等领域。以“和美乡村”大政方针为核心，对标未来5-10年人居设计人才需求“专业化、地域化、高端化”，培养“复合型、实战型、创意型、应用型”人才。 为准确掌握用人单位实际需求，我们对相关企业进行了调研，具体需求如下： 1. 中国建筑第五工程局有限公司，业务需求建筑工程、乡村开发、城市建筑设计相关人才约3人； 2. 常德市沅舍装饰设计工程有限公司，每年需求室内装饰相关专业人才约3人； 3. 深圳市居众装饰设计工程有限公司常德分公司，专注高端酒店与样板房设计每年需求人居设计专业人才约2人。 4. 湖南欧墅建筑装饰工程有限公司，每年需求建筑装饰相关专业人才约3人； 5. 常德名匠装饰设计有限公司，每年需求人居设计相关专业人才约3人； 6. 长沙天赐星之悦文化传媒有限公司，每年需求运营、项目策划、景区规划人才约3人； 7. 常德山禾装饰工程设计有限公司，每年需要景观设计、建筑装饰、工程设计等相关人才约2人； 8. 常德市桃花源旅游管理有限公司，每年需求景区项目策划、商业运营、执行约3人； 9. 常德千思智造家装饰设计工程有限公司，每年需求人居设计相关专业人才约2人； 10. 黄山屏山春茂文化传播有限公司，每年需求策划、设计运营、设计约2人； 11. 常德山木间建设工程有限公司，每年需求人居设计相关专业人才约2人； 12. 湖南湘一和装饰工程有限公司，需求乡村建筑、乡村民居更新设计人才约2人； 13. 株洲思贝工程设计有限公司，需求乡村建筑、乡村民居更新设计人才约5人。		
	年度计划招生人数	40

申报专业人才 需求调研情况 (可上传合作 办学协议等)	预计升学人数	5
	预计就业人数	35
	常德上川园林景观工程有限公司	5
	深圳市居众装饰设计工程有限公司常德分公司	3
	黄山屏山春茂文化传播有限公司	5
	湘西山水牛郎寨农业开发有限公司	6
	山东艺腾文化交流有限公司	5
	长沙向外设计有限公司	3
	中建五局医疗建筑设计院	3
	株洲思贝工程设计有限公司	3
	湖南欧墅建筑装饰工程有限公司	5
	常德市沅舍装饰设计工程有限公司	5

4. 教师及课程基本情况表

4.1 教师及开课情况汇总表

专任教师总数	26
具有教授（含其他正高级）职称教师数及比例	9人, 占比: 35%
具有副教授及以上（含其他副高级）职称教师数及比例	17人, 占比: 65%
具有硕士及以上学位教师数及比例	22人, 占比: 85%
具有博士学位教师数及比例	6人, 占比: 23%
35岁及以下青年教师数及比例	35岁及以下5人, 占比: 19%
36-55岁教师数及比例	36岁及以上21人, 占比: 81%
兼职/专职教师比例	5: 21
专业核心课程门数	7门
专业核心课程任课教师数	14人

4.2 教师基本情况表（以下表格数据由学校填写）

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/兼职
何力	男	1965年 4月	模型制作、 书画艺术、 装置艺术、 地域文化研究、 新媒体运营与推广	三级教授	湖南师范大学	美术学	学士	设计理论与哲学	专职
陈洁	女	1988年 12月	模型制作、 人居节能改造、 智慧人居设计、 陈设设计、 科技文档写作	副教授	中南林业科技大学	设计学	硕士	公共空间适老化设计	专职
林军	男	1976年 1月	书画艺术、 陈设设计、 人居环境与 风水、地域 文化研究	教授	湖南科技大学	美术学	硕士	设计理论与哲学	专职
杜娟	女	1986年 10月	人居环境系统科学、 智慧人居设计、 生态资源应用、 韧性景观、 乡村生态营建	讲师	湖南农业大学	农学	博士	观赏园艺	兼职
杨周	女	1994年 7月	设计思维与表达、 科技文档写作、 新媒体运营	讲师	泰国艺术大学设计	艺术新技术	博士	数字媒体艺术	专职

			与推广						
万浩	男	1989年 12月	设计思维与表达、科技文档写作、新媒体运营与推广	讲师	西那瓦国际大学	艺术表演与传播	博士	环境设计	兼职
许超	男	1966年 3月	智慧人居设计、科技文档写作、新媒体运营与推广	教授	中国艺术研究院	设计艺术学	博士	艺术管理学	专职
刘卫东	男	1964年 8月	乡村设施设计、城乡规划原理、生态资源应用	教授	中南林业科技大学	林学	博士	森林培育	专职
余济云	男	1966年 8月	人居环境系统科学、城乡规划原理、生态资源应用	教授	中南林业科技大学	生态学	博士	生态学	专职
龙湘平	男	1966年 7月	书画艺术、传统人居营造文化、人居环境与风水、地域文化研究	教授	湖南师范大学	美术	学士	地域文化研究	专职
蒋卫平	男	1977年 1月	科技文档写作、传统人居营造文化、人居环境与风水	教授	山东大学	艺术设计	硕士	软件工程	兼职
王红兵	女	1978年 12月	传统人居营造文化、地域文化研究、客户沟通艺术、	教授	湖南科技大学	艺术设计	硕士	文化创意产品设计	兼职
赵鑫澜	女	1986年 5月	设计思维与表达、乡村设施设计、智慧人居设计、家具设计	副教授	深圳大学	设计学	硕士	智慧人居、适老化设计	专职
陈美玲	女	1988年 6月	设计思维与表达、模型制作、智慧人居设计、快题设计	副教授	中南林业科技大学	设计学	硕士	公共空间与可持续	专职
杨敏	女	1990年 12月	绿色人居节能改造、智慧人居设计、家具设计、客户沟通艺术	副教授	中南林业科技大学	设计学	硕士	人居环境与可持续	专职
熊蛟	男	1990年 8月	数字图形图像处理、三维建模设计、快题设计	副教授	湖南科技大学	美术学	硕士	智慧民居与乡村改造	专职
李俊	男	1979年	绿色人居节	副教授	湖南科技大	设计学	学士	公共建	专职

		5月	能改造、智慧人居设计、人居环境与风水		学			筑装饰工程	
彭艺	男	1985年5月	人居环境系统科学、中外建筑史、建筑设计初步、公共建筑设计	副教授 园林中工	湖南师范大学	设计学	硕士	绿色建筑与低碳设计	专职
姚妍	女	1988年5月	建筑构造、工程制图（一）、智慧人居设计、韧性景观、乡村生态营建	副教授	中南林业科技大学	园林植物与观赏园艺	硕士	园林规划与设计	专职
李星	女	1986年3月	建筑构造、工程制图（一）、勘察与测绘、智慧人居设计、乡村规划设计	高级工程师	中南林业科技大学	风景园林学	硕士	风景园林规划设计	专职
陈佳昊	男	1991年2月	工程制图（一）、数字图形图像处理、乡村设施设计、家具设计	讲师	韩国东明大学	设计学	硕士	智慧人居、适老化设计	专职
覃伟	男	1993年3月	景观设计基础、城乡规划原理、生态资源应用、韧性景观、乡村生态营建	讲师	湖南师范大学	设计学	硕士	城市景观规划设计	专职
赵佳丽	女	1982年1月	工程制图（二）、工程概预算、人居适老与节能改造	二级建造师 建筑中工	法国国立圣太田大学	建筑公共空间设计	硕士	智慧建筑与装饰工程	专职
任晓兰	女	1991年11月	中外建筑史、人工智能创意设计、绿色人居节能改造、人体工程学、	讲师	湖南师范大学	设计学	硕士	绿色民居与乡村改造	专职
杨梓杰	男	1993年9月	建筑构造、工程制图（二）、公共建筑设计、建筑设计初步	建筑中工	深圳大学	建筑学	硕士	传统建筑保护与改造	专职
黄奕	男	1982年7月	绿色人居节能改造、勘察与测绘、建筑材料应用、智慧人	讲师	东北林业大学	设计学	学士	建筑工程	专职

			居设计、项目 管理与实践						
--	--	--	-----------------	--	--	--	--	--	--

5.3 专业核心课程表（以下表格数据由学校填写）

课程名称	课程 总学时	课程 周学时	拟授课教师	授课学期
建筑构造	48	16	杨梓杰、黄奕	3
建筑设计初步	32	16	杨梓杰、彭艺	3
景观设计基础	32	16	姚妍、覃伟	3
中外建筑史	32	16	彭艺、任晓兰	4
工程制图	32	16	杨梓杰、赵佳丽	5
建筑材料应用	48	16	黄奕、赵佳丽	5
工程概预算	32	16	李星、赵佳丽	6
人工智能创意设计	32	16	杨周、万浩	6

5. 专业主要带头人简介

姓名	陈洁	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	副院长
拟承担课程	《人居适老与节能改造》《智慧人居设计》《陈设设计》《科技文档写作》			现在所在单位	湖南应用技术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业		2014月6月 中南林业科技大学 设计艺术学					
主要研究方向		城乡室内空间更新设计、乡村人居环境在地性设计					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）		一、教研教改课题 1. 2018. 05-2020. 05，主持 2018 年度省教育厅教改项目“环境设计本科专业实训教学改革研究——以《装饰识图与制图》为例”（湘教通[2018]436 号），湖南省教育厅，资助经费：0.6 万元，已结题。 2. 2022. 05-2024. 05，主持主持 2022 年度省教育厅教改项目“环境设计专业《专业考察》课程教学模式改革研究”（湘教通[2022]248 号）湖南省教育厅，资助经费：0.6 万元，已结题。 3. 2025. 08-至今，主持湖南省高校思想政治工作精品项目“三阶融合·双向赋能：设计类专业实践育人模式构建与实践”（25JP031），资助经费：2 万元，在研。 4. 2021. 12-2024. 06,主持新文科研究与改革实践项目“基于应用型人才培养的专业教育与双创教育融合模式研究与实践”，湖南应用技术学院，资助经费：0.5 万元，已结题。 5. 2025. 11-至今，主持新文科教学改革研究项目:基于“政校企村”协同模式的环境设计专业创新创业教育体系建构与实践,湖南应用技术学院，资助经费：0.5 万元，在研。 6. 2023. 11-至今，主持“设计赋能实践教学团队”教学团队，湖南应用技术学院，资助经费：2 万元，在研。 7. 2025. 11-至今，主持特色教研室，湖南应用技术学院，资助经费：1 万元，在研。 二、教学平台建设 1. 2020. 12-至今，主持 2020 年湖南省教育厅普通高校创新创业教育中心:环境设计专业创新创业教育中心,湖南省教育厅，资助经费：2 万元，在研。 2. 2022. 12-至今，主持省 2022 年湖南省教育厅普通高校校企合作创新创业教育基地：湖南应用技术学院—深圳市居众装饰设计工程有限公司常德分公司校企合作创新创业教育基地，资助经费：2 万元，在研。 三、发表论文与作品： 1. 陈洁. 中式休闲空间设计[J]. 现代出版,2026 年,4 月(总第 176 期) 2. 陈洁,戴向东,单炯,赵鑫澜. 基于“以仁为本”的智能家居适					

	老化产品设计研究[J]. 家具与室内装饰, 2024 年, 8 月 (总第 306 期): 108-112. 3. 覃伟, 陈洁*. 乡村民宿空间的文化表征解析与体验评价研究[J]. 家具与室内装饰, 2026 年, 1 月 (总第 323 期): 121-126. 4. 陈洁, 周志伟. 环境设计专业《专业考察》课程思政探索与实践[J]. 鞋类工艺与设计, 2024 年, 11 月 (总 465 期): 114-116. 5. 陈洁, 李代辉. 乡村振兴战略下基于田园综合体旅居养老空间规划设计[J]. 现代装饰, 2023 年, 9 月: 9-13 6. 陈洁, 交叉融合模式背景下构建环境设计专业教育与双创教育的融合模式, 《文苑》, 2021 (03): 89-90 7. 陈洁, 陈雨曦, 秦芳. 交叉融合背景下环境设计专业实践教学评价与质量提升研究[J]. 电脑校园, 2021 年, 3 月. 8. 陈洁, 徐迎庆, 涂子静. 基于应用型人才培养的专业考察课程教学改革[J]. 科技与生活, 2021 年, 6 月. 9. 陈洁. 常德当代砖混结构民居改造民宿的策略与方法[J]. 江西建材, 2020 年, 9 月: 220 10. 陈洁. 构建“基于工作过程”装饰识图与制图课程教学体系[J]. 中国设备工程, 2020 年, 9 月 (总第 454 期): 192-193. 11. 陈洁. 本科装饰识图与制图课程教学内容改革探析[J]. 学园, 2018 年, 第 21 期: 74-75. 12. 陈洁. 民办高校环境设计专业考察课程实践教学探索[J]. 西部素质教育, 2018 年, 11 月; 149-150. 13. 陈洁. 浅析工艺文化——谈对中国传统生活器具的认识[J]. 设计, 2017 年, 第 1 期: 58-59. 14. 陈洁. 湘西农村地区传统木制生活器具——扁担的设计美学[J]. 科学导报, 2017 年, 第 6 期: 117-118. 四、课程建设: 1. 2024. 06—至今校级课程思政示范课程《专业考察》, 主持人, 在研 2. 2021. 11-2024. 12 校级一流课程《专业考察》, 课程共建人, 结题 3. 2019. 12-2023. 12 校级一流本科课程《装饰识图与制图》, 主持人, 结题 五、学科竞赛: 1. 2019. 11 指导学生梁佳鑫等参加 2019 年湖南省工业设计大赛获省级三等奖 1 项, 湖南省教育厅, 排名 1。 2. 2019. 11 指导学生何璇等参加第十八届湖南之星获省级二等奖 1 项、三等奖 1 项, 湖南省包装联合会设计委员会, 排名第一。 3. 2021. 08 指导学生李代辉等参加第九届全国高校数字艺术设计大赛获省级一等奖 1 项、二等奖 1 项、三等奖 5 项, 工业和信息化部人才交流中心, 排名第一。 4. 2021. 11 指导学生沈甜甜等参加 2021 年湖南省大学生工业设计大赛获省级三等奖 1 项, 湖南省教育厅, 排名第二。 5. 2022. 04 指导学生张晓等参加第六届米兰设计周获省级一等
--	--

	奖，米兰设计周，排名第一。 6. 2021 年指导学生李文韬等参加湖南省建筑室内设计大赛，获顶峰设计奖银奖 1 项，湖南省建筑室内设计学会，排名第一。 7. 2022. 08 指导学生涂子静、张林等参加第十届未来设计师全国高校数字艺术设计大赛湖南赛区获省级三等奖 3 项，未来设计师全国高校数字艺术设计大赛组委会，排名第一。 8. 2024. 08 指导学生侯雪妮参加第十八届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛（国赛）空间设计类获国家级三等奖 1 项，中国电子视像行业协会、中国好创意暨全国数字艺术设计大赛组织委员会，排名第一。 9. 2024. 08 指导学生邹烺昱等获第十八届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛（湖南省分赛区）空间设计类三等奖 1 项，中国电子视像行业协会、中国好创意暨全国数字艺术设计大赛组织委员会，排名第一。 六、创新创业大赛： 1. 2021 年国家级大学生创新训练项目：基于湘西北当代砖混结构民居改造的设计研究，项目编号：4350，付燕（200411106）、周琳（200411134）、吴宜（200411331）、何璇（181305030304）， 2. 2022 年湖南省大学生创新训练项目：乡村振兴战略下常德康养田园综合体旅居养老空间设计研究，项目编号：5086，秦芳（200411321）、宋洋（200411323）、申欢（200411322）、邓淑文（200411305）
从事科学研究及获奖情况	一、科研课题研究（含横向项目 1 项） 1. 2025. 12-至今，主持 2025 年度湖南省教育厅重点项目“社会创新设计驱动下的常德农产品区域品牌构建研究”（25A0775），湖南省教育厅，资助经费：6 万元，在研。 2. 2025. 06-2026. 04，主要参与完成湖南嘉丰食品有限公司“科技养殖与文化创意融合、产业升级与空间体验共生”项目，项目经费：15 万元，已结题。 3. 2022. 11-2024. 12，主持 2022 年湖南省教育厅优秀青年项目“服务设计驱动西洞庭湖区乡村振兴路径研究”（22B1044），湖南省教育厅，资助经费：2 万元，已结题。 4. 2022. 06-2024. 12，主持 2022 年湖南省教育科学“十四五”规划课题：“三全育人”视域下构建应用型设计人才培养体系的研究（XJK22CGD065），湖南省教育科学规划办，资助经费：0.5 万元，已结题。 5. 2021. 06-2023. 12，主持 2021 年度湖南省教育科学工作者协会“十四五”规划课题：交叉融合背景下设计类专业实践教学评价与质量提升研究（XJKX21B128），湖南省教育科学工作者协会“，资助经费：0.4 万元，已结题。 6. 2020. 12-2023. 12，主持 2021 年度湖南省社会科学成果评审委员会课题：乡村振兴战略下湘西北康养田园综合体旅居养老空间的设计研究（XSP21YBC265），湖南省社会科学成果评审委员会，资

助经费：1 万元，已结题。 7. 2021. 03-2021. 11，主持 2021 年常德市社科成果评审委员会课题：常德乡村康养田园综合体旅居养老空间的设计研究（CSP21YC18），资助经费：0. 4，已结题。 8. 2019. 06-2021. 12，主持 2019 年湖南省教育厅科学研究项目：基于湘西北当代砖混结构民居改造民宿的室内设计研究（2019C1365），湖南省教育厅，资助经费：0. 6 万元 9. 2015. 06-2017. 12，主持 2015 年湖南省教育厅科学研究项目：湘西农村地区传统木制生活器具的设计研究（15C1010），湖南省教育厅，资助经费：0. 5 万元 10. 2021 年 11 月，主持校级科研平台“农旅融合研究中心”（湖应院发〔2021〕153 号），湖南应用技术学院，资助经费：2. 0 万元，在研。 11. 2021. 11-2025. 12，主持校级科技成果奖培育项目“乡村振兴背景下的农旅融合创意设计与实践”（湖应院发〔2021〕59 号，湖南应用技术学院，资助经费：2. 0 万元）。 12. 2022 年 6 月，主持湖南应用技术学院科技创新团队“乡村振兴创新设计”，湖南应用技术学院，资助经费：2. 0 万元。 二、获奖情况 1. 2022. 10 获批湖南省青年骨干教师培养对象（湘教通〔2022〕287 号），湖南省教育厅 2. 2025. 04，获评湖南应用技术学院教学成果奖三等奖 3. 2024. 08，获评湖南应用技术学院优秀教师 4. 2023. 09，获评湖南应用技术学院科技标兵 5. 2021. 12，获评湖南应用技术学院教学成果奖一等奖 6. 指导学生参加“湖南省工业设计大赛”“全国高校数字艺术设计大赛”“湖南省建筑室内设计大赛 顶峰设计奖”等各级各类学科竞赛，获奖若干项，同时获全国优秀指导老师奖。 三、获发明专利 1. 国家发明专利 1 项：一种环境艺术设计用调色装置，2022. 5. 10，中国，ZL 2021 1 1202893. 4，排名第一 2. 实用新型专利：一种环境设计用室内光源模拟装置，授权号：ZL 2020 2 1509780. X，授予时间：2021. 2. 2，排名第一 3. 实用新型专利：一种养老房型用组合隔断，2021. 12. 28，中国，ZL 2021 2 1882611. 5；排名第一			
近三年获得教学研究经费（万元）	8	近三年获得科学研究经费（万元）	26
近三年给本科生授课课程及学时数	《陈设设计》《居住空间设计》等课程共 820 节课	近三年指导本科毕业设计（人次）	24 人

姓名	彭艺	性别	男	专业技术职务	副教授 园林中工	行政职务	专业负责人
拟承担课程	《建筑设计基础》《中外建筑史》《公共建筑设计》			现在所在单位	湖南应用技术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业		2012年06月 湖南师范大学 设计艺术学（绿色建筑方向）					
主要研究方向		绿色建筑、低碳建筑技术、传统大空间建筑					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）		一、教研教改课题 2022 年主持校级教研教改课题：《地方应用型本科高校环境设计专业“工作室制”教学模式研究》，已结题； 二、教材 1. 《室内设计原理》，副主编. 北京工业大学出版社: ISBN: 978-7-5578-9057-5； 2. 《园林规划设计》，副主编. 延边大学出版社: ISBN: 978-7-5688-4871-8； 3. 《室内设计手绘效果图》，副主编. 北京工业大学出版社: ISBN: 978-7-5639-7897-7； 三、教改论文 1. 《关于高校环境艺术设计专业教学现状与改革的探究》发表于《建筑与装饰》，2020年第3期； 2. 《高职院校室内设计专业实践体系构建探析》发表于《西部皮革》，2020年8月； 四、学科竞赛获奖 1. 2025 年指导学生参加《湘设杯》学生获“空间设计类”二等奖 2 名、3 等奖一名；被大赛评为优秀指导教师； 2. 2025 年指导学生参加《2025 年第二十四届“新人杯”全国大学生室内设计竞赛》学生获得优秀奖。					
从事科学研究及获奖情况		一、科研课题研究 1. 主持 2023 年度湖南省教育厅（重点课题），项目编号: 23A0734. 《“双碳目标”战略背景下湘西北传统建筑低碳设计模式转化研究》，在研； 2. 主持 2022 年度湖南省社科联评审委员会（一般课题），项目编号: XSP2023YSC115. 《文旅融合背景下湘西北传统居民建筑技术转化应用研究》，已结题； 二、专著 1. 《湘西北地区传统民居建筑模式与传统文化的融合》，主编. 中国原子能出版社, ISBN: 978-7-5221-4298-2, 2025 年 12 月； 2. 《乡村建筑设计技术与规划研究》，副主编. 延边大学出版社, ISBN: 978-7-5688-9493-7, 2020 年 09 月； 3. 《传统文化与室内设计的融合研究》，副主编. 吉林美术出版社, ISBN: 978-7-5575-7164-1, 2020 年 03 月； 4. 《可持续理念下城市景观设计风格与意境》，副主编. 黑龙江教育出版社, ISBN: 978-7-5709-2554-4, 2021 年 01 月； 5. 《现代园林景观的规划与设计研究》，副主编. 吉林科学技术					

	出版社, ISBN: 978-7-5578-5776-9, 2018 年 11 月; 三、论文 1. SCI-E 《APPLIED ECOLOGY AND ENVIRONMENTAL RESEARCH》(中科院 4 区、JCR4 区), 2019 年第 06 期: 《INFLUENCE OF ENVIRONMENTAL LANDSCAPE STRUCTURE ON THE DISTRIBUTION FEATURES OF PLANT COMMUNITIES IN GREEN PARKS》 2. 北大核心 (1) 《湖南省乡村建设水平评价及对景观的影响利弊》发表于《中国农业资源与区划》, 2020 年第 09 期; (2) 《手绘在园林景观中的应用》发表于《建筑科学》, 2020 年第 01 期; 3. 国家级 (1) 《试论绿色环保理念在建筑室内装修中的应用》发表于《砖瓦》, 2020 年第 08 期; (2) 《地域性文化在园林设计中的运用研究》发表于《城市建筑》, 2020 年 07 月; (3) 《建筑节能在建筑设计中的应用》发表于《中国建筑装饰装修》, 2021 年 05 月;		
近三年获得教学研究经费 (万元)	5	近三年获得科学研究 经费(万元)	8
近三年给本科生授课课程 及学时数	任职以来主要负责 《景观设计基础》 《景观植物》《乡 村民宿设计》《地 域文化设计》《施 工组织与管理》《 科技文档写作》等 课程, 共 768 课时	近三年指导本科毕业 设计(人次)	24

注: 填写三至五人, 只填本专业专任教师, 每人一表。

姓名	姚妍	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	副院长
拟承担课程	《人居环境设计》			现在所在单位	湖南应用技术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2013月6月 中南林业科技大学 园林植物与观赏园艺						
主要研究方向	园林规划与设计、乡村人居环境设计						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	一、教研教改课题 （一）主持课题： 1. 2022年湖南省教育厅教研教改（一般项目），《园林专业“五链”融通实践教学体系构建研究》，已结题。 2. 2021年湖南省教育科学规划领导小组“十四五”规划（一般课题），《园艺疗法介入民办高校学生心理健康教育的研究》，已结题。 （二）参与课题： 1. 2023年湖南省教育厅教研教改（一般项目），《“新农科+CDIO工程教育”双导向下的园林工程课程教学改革研究》，已结题。 2. 2020年湖南省教育厅教研教改（一般项目），《园林规划设计课程与学科竞赛相结合的教学模式研究》，已结题。 3. 2018年湖南省教育厅教研教改（一般项目），《园林规划设计课程与学科竞赛相结合的教学模式研究》，已结题。 二、发表论文与作品： 1. 贾施琦，姚妍*. 应用型人才培养模式下《园林植物景观设计》课程教学形式改革探讨[J]. 教育科学, 2022(5). 2. 姚妍，顾建中*, 胡兰娣. 应用型高校园林设计初步课程教学"五新"实践与探索[J]. 安徽农业科学, 2021, 49(9). 3. 姚妍，黄倩，余航. "实地项目+学科竞赛"双导向的园林设计实训课程教学改革与实践[J]. 绿色科技, 2021, 23(7). 4. 姚妍，顾建中，胡兰娣. 课程思政背景下园林综合实训课程的教学探索与实践[J]. 安徽农业科学, 2021, 49(6). 5. 黄倩，姚妍*. 应用技术大学的《园林规划设计》教学改革与创新[J]. 品牌研究, 2019(1). 6. 成米加，姚妍*, 陈晶，胡兰娣，刘芳. 湖南腾云岭国家森林公园景观格局分析[J]. 广东蚕业, 2024年5月. 7. 姚妍，杨光明，宁佳慧. 人本视角下常德市社区公园景观设计分析[J]. 安徽建筑, 2024年4月. 8. 杨光明，姚妍*, 谭虹. 地域文化在小尺度园林景观中的运用——以园博会常德展园为例[J]. 城市建筑空间, 2023年10月. 9. 毕丹，姚妍*, 陶璐璐，陈庚. 湖南武陵山片区传统乡村聚落景观现状调查研究[J]. 工程前沿, 2023年6月. 10. 王建明，姚妍*, 黄爽红，王越，王菊，李茜. 园艺疗法视角下民						

	办高校园艺活动实践——以湖南应用技术学院为例[J]. 现代园艺, 2023年11月. 11. 罗纪, 姚妍*, 王建明, 高书婷, 周梅, 夏海甜. 市井文化视野下老旧社区景观微更新途径——以常德市贾家湖社区为例[J]. 现代园艺, 2023年5月. 12. 李茜, 姚妍*, 王建明, 王越, 黄爽红, 王菊. 基于Cite Space的国内园艺疗法研究可视化分析[J]. 现代园艺, 2023年4月. 13. 姚妍, 谷俊, 罗纪, 王建明, 杨光明. 供需匹配视角下常德市社区体育设施配置与优化策略研究[J]. 绿色科技, 2022年10月. 14. 姚妍, 杨光明, 金晨, 黄倩. 常德传统乡村聚落景观的善德文化研究——以牛车河镇三红村为例[J]. 乡村科技, 2019年3月. 15. 姚妍, 杨光明, 肖志鹏. 常德市传统村落景观的文化遗产策略研究[J]. 河南农业, 2019年3月. 三、专业、课程建设: 1. 主持省级“双一流”学科(园林专业); 项目来源: 湖南省教育厅; 经费: 40万元; 学科专业负责人. 2. 主持省级线下一流课程《园林设计初步》; 项目来源: 湖南省教育厅; 经费: 2万元; 课程负责人. 3. 参与校级线上线下混合式一流课程《园林设计》; 项目来源: 湖南应用技术学院; 经费: 1万元; 课程主讲人(第二). 4. 主持校级专创融合课程建设项目(《园林设计初步》); 项目来源: 湖南应用技术学院; 经费: 2万元; 课程负责人. 四、获奖情况(省部级以上): 1. 第十三届湖南省高等教育教学成果奖三等奖, 排名第一, 2022年5月, 湖南省教育厅. 2. 第十四届湖南省高等教育教学成果奖二等奖, 排名第三, 2025年12月, 湖南省教育厅. 3. 第五届湖南省本科高校课程思政教学竞赛三等奖, 排名第二, 2025年10月, 湖南省教育厅. 五、创新创业大赛(第一指导老师): 1. 湖南省武陵山片区传统乡村聚落景观的现状调研 (2019年湖南省教育厅大学生创新创业训练计划项目) 2. 市井文化视野下常德市老旧社区景观微更新研究——以贾家湖社区为例 (2020年湖南省教育厅大学生创新创业训练计划项目) 3. 园来有你——高校校园园艺体验活动的设计与实践 (2021年国家教育部高等教育司大学生创新创业训练计划项目) 4. 常德沅江流域(主城区)河岸带不同生境自生植物的物种调查 (2023年国家教育部高等教育司大学生创新创业训练计划项目) 5. 可食地景在高校园艺疗法活动中的应用与效益研究 (2026年湖南省大学生创新创业训练计划项目) 6. 第八届“互联网+”大学生创新创业大赛校级三等奖 (2022年6月, 高教主赛道创意组, 第一指导老师, 湖南应用技术学院)
--	--

	指导学生学科竞赛 近5年，指导学生参加湖南省风景园林学科竞赛（A类），获得省级一等奖3项、二等奖1项、三等奖5项。指导学生参加全国未来设计师大赛（B类）获国家级二等奖1项、省级二等奖2项，并获得“优秀指导教师”称号。		
从事科学研究及获奖情况	一、科研课题研究 （一）主持的学术科研项目： 1、教育资源聚集影响下城镇小学儿童友好通学空间规划响应策略——以常德市为例（项目编号：24B1100；立项单位：湖南省教育厅；项目类型：优秀青年项目） 2、基于大学生复愈需求的高校校园疗愈景观设计研究（项目编号：20B424；立项单位：湖南省教育厅；项目类型：优秀青年项目） 3、常德市传统乡村聚落景观的善卷文化研究（项目编号：15B136；立项单位：湖南省教育厅；项目类型：优秀青年项目） 4、供需匹配视角下的常德市社区体育设施配置与优化策略研究（项目编号：CSP21YC28；立项单位：常德市社会科学评审委员会；项目类型：一般项目） 5、功能需求导向下的常德市老旧社区景观适老化改造研究（项目编号：2020ZD43；立项单位：常德市科学技术局；项目类型：创新发展指导性计划项目） 6、常德市科普基地——自然教育与园艺疗法科普基地（立项单位：常德市科学技术局） 7、校级科研平台——园林植物与景观设计科研中心（2023年通过中期检查后更名为：园艺疗法与森林康养研究中心，立项单位：湖南应用技术学院） （二）参与的学术科研项目： 1、常德市城市景观格局与热环境的定量关系研究（项目编号：20B425；立项单位：湖南省教育厅；项目类型：优秀青年项目） 2、常德郊野乡村植物群落景观评价及配置模式研究（项目编号：10；立项单位：湖南应用技术学院；项目类型：重点项目） 3、湘北郊野乡村植物群落景观评价及配置模式研究（项目编号：23C0887；立项单位：湖南省教育厅；项目类型：一般项目） 4、数字赋能乡村旅游景观规划设计发展研究——以常德市夷望溪村为例（项目编号：24HYY29；立项单位：湖南应用技术学院；项目类型：一般项目）		
近三年获得教学研究经费（万元）	8.3	近三年获得科学研究经费（万元）	16
近三年给本科生授课课程及学时数	《园林设计初步》、《园林史》、《园林综合认知实习》等课程共 1020 节课	近三年指导本科毕业设计（人次）	21 人

姓名	林军	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	无
拟承担课程	《书画艺术》《陈设设计》《人居环境与风水》《地域文化研究》			现在所在单位	湖南应用技术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2012年6月 湖南科技大学 美术学						
主要研究方向	设计学理论与哲学						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	一、教研教改课题 1. 2015-2019，主持湖南省教育科学“十二五”规划“民间美术在地方高校艺术设计教育中的传承研究——以湖南传统染织艺术为例”，湖南省教育厅，资助经费：1万元，已结题。 2. 2010-2013，主持湖南省教育厅“传统竹文化在视觉传达设计中的应用研究”，湖南省教育厅，资助经费：2万元，已结题。 二、主编出版专著教材 1. 《留住民艺——湖南民间传统染织工艺文化保护与文化创意产业研究》，主编，辽宁美术出版社； 2. 《色彩》，主编，哈尔滨工程大学出版社，； 3. 《招贴设计》，副主编，哈尔滨工程大学出版社； 4. 《展示设计》，副主编，南京大学出版社。						
从事科学研究及获奖情况	1. 2024-2026，主持2024年度国家艺术基金美术创作项目“见证”，国家艺术基金，资助经费：8万元，在研。 2. 2023-2026，主持2023年度湖南省文艺人才扶持“三百工程”项目“匠心造境——林军版画作品集”；湖南省文学艺术界联合会，资助经费：6万元，在研。 3. 2022-2024，主持湖南省哲学社会科学基金“乡村振兴视域下湘西染织技艺传承与文创开发互推策略研究”，已结题。 4. 2015-2020，主持教育部人文社科“湖南民间传统染织艺术资源数据库建设与应用研究”，教育部，资助经费：2万，已结题。 5. 2015-2019，主持湖南省教育厅“地方性旅游纪念品创新设计研究——以湘西染织艺术为样本”，已结题。 6. 2016-2019，主持湖南省哲学社会科学基金“文化创意产业视角下湖南传统染织工艺的传承与创新发展研究”，已结题。 7. 2018-2021，主持湖南省社会科学成果评审委员会“湖南民间染织纹饰在旅游产品包装设计中的应用研究”，已结题。 8. 2012-2015，主持湖南省哲学社会科学基金“中国传统竹文化与现代设计的互动研究”，已结题。 二、发表论文： 1. “中国竹文化传统的精神内涵”，《新华文摘》，2015.01.（全文转载）；						

2. “玄学对魏晋南北朝绘画美学的影响”，《文艺研究》，2011.08. CSSCI；
 3. “染制的味道：手工染色与设计意味”，《装饰》，2012.06. CSSCI；
 4. “靳埭强：“伤逝”主题海报及视觉表现”，《装饰》，2011.10. CSSCI；
 5. “文化生态视域下湘西土家织锦的文化解读”，《吉首大学学报》，2017.05. CSSCI；
 6. “中国竹文化传统的精神内涵”，《南通大学学报》，2014.10. CSSCI；
 7. “文化创意产业振兴背景下设计服务与竹产业的融合发展”，《求索》，2014.10. CSSCI；
 8. “中国传统竹文化形态中的审美内涵”，《湖南科技大学学报》，2016.02. CSSCI；
 9. “网络应用艺术设计的民族身份认同”，《包装工程》，2017.04. CSCD；
 10. “湘西苗族传统蜡染文化创新设计发展模式研究”，《包装工程》，2017.06. CSCD；
- 三、国家级作品参展与获奖：
1. 第十四届全国美术作品展览（被中国美术馆收藏并全国巡展）（中华人民共和国文化和旅游部、中国文学艺术界联合会、中国美术家协会主办）2024.10.；
 2. 第六届中国民族美术作品展览。（中国美术家协会、贵州省文化和旅游厅主办）2025.01.；
 3. 盛世印迹-2023·中国百家金陵画展（版画）。（中国美术家协会、中共江苏省委宣传部、江苏省文化和旅游厅主办）2023.11.；
 4. 第二十五届全国版画作品展览。（中国美术家协会、江苏省文化和旅游厅主办）2023.12.；
 5. 首届延安木刻版画双年展。（中国美术家协会、陕西省文学艺术界联合会、中共延安市委宣传部主办）2023.05.；
 6. 第七届全国青年美术作品展览获优秀奖（最高奖），（被并获收藏并全国巡展）。（中国文学艺术界联合会、中华全国青年联合会中国美术家协会主办）2022.06.；
 7. 第二十四届全国版画作品展览获入会资格（最高奖）。（中国美术家协会、四川美术学院主办）2021.12.；
 8. 第十三届中国艺术节全国优秀美术作品展览。（文化和旅游部北京市人民政府、天津市人民政府、河北省人民政府主办）2022.09.；
 9. 第十二届中国艺术节全国优秀美术作品展览。（中华人民共和国文化和旅游部、上海市人民政府主办）2019.08.；
 10. 第十二届全国美术作品展览。（中华人民共和国文化部、中国文学艺术界联合会、中国美术家协会主办）2014.12.；
 11. 第九届中国北京国际美术双年展览（并获收藏）。中国文学

艺术界联合会、北京市人民政府、中国美术家协会主办) 2022. 01. ;

12. 庆祝中国人民解放军建军 90 周年全国美术作品展览暨第 13 届全军美术作品展览。(中华人民共和国文化部、中央军委政治工作部中国美术家协会主办) 2017. 08. ;

13. 庆祝中国人民解放军建军 95 周年全国美术作品展览暨第 15 届全军美术作品展览。(文化和旅游部艺术司、中央军委政治工作部宣传局、中国美术家协会主办) 2022. 08. ;

14. 2022 全国少数民族美术作品展览(并获收藏)。(国家民族事务委员会、中国文学艺术界联合会、中国美术家协会主办) 2022. 09.

15. 2021 中国包装创意大赛, 获二等奖。(中国包装联合会主办) 2021. 09. ;

16. 第二十三届全国版画作品展览。(中国美术家协会、深圳市文学艺术界联合会、深圳市龙华区人民政府主办) 2019. 12. ;

17. 第八届全国画院美术作品展, 获优秀奖(最高奖) 进京作品。(中国国家画院、山东省文化和旅游厅主办) 2023. 07. ;

18. 第 9 届中国体育美术作品展览(并获收藏)。(中华全国体育总会、中国美术家协会、中国奥林匹克委员会、中华人民共和国第 13 届运动会组织委员会主办) 2017. 08. ;

19. 时代印记—2013 中国百家金陵画展(并获收藏)。(中国美术家协会、中共江苏省委宣传部、江苏省文化厅、江苏省文联主办) 2013. 11. ;

20. 2008 造型艺术新人展览。(中国文学艺术界联合会、中国文学艺术基金、中国美术家协会主办) 2008. 11. ;

21. 第十八届全国版画作品展览(并获收藏)。(中国美术家协会主办) 2007. 09. ;

22. 第十九届全国版画作品展览(并获收藏)。(中国美术家协会、浙江省文化厅、浙江省文学艺术界联合会主办) 2011. 09. ;

23. 2003 第十七次全国新人新作展览。(中国美术家协会主办) 2003. 08. ;

24. 第十七届全国版画作品展览(并获收藏)。(中国美术家协会、贵州省委宣传部、贵州省文化厅主办) 2005. 05. ;

25. 21 世纪首届中国黑白木刻展(并获收藏)。(中国美术家协会、《美术》杂志主办) 2006. 12. ;

26. 第二届“李剑晨奖”水彩画双年展览。(中国美术家协会艺委会主办) 2004. 12. ;

27. 台湾第十六届国际版画双年展。(文化部主办) 2014. 08. ;

28. 2011 全国美术教师作品展览。(中国教育学会美术专业委员会主办) 2011. 12. ;

29. 从落桑到北京 2002 国际纤维艺术双年展。(中国工艺美术家学会主办) 2002. 11. ;

30. 不忘初心 心向未来——喜迎党的二十大版画作品展暨桃花盛开 2022 中国版画作品邀请展。(中国文化艺术发展促进会、江苏

省文化和旅游厅、江苏省文投集团有限公司主办) 2022. 06. ;

31. 峥嵘印迹——纪念八一南昌起义、秋收起义、井冈山革命根据地创建 95 周年全国版画作品展。(中国文化艺术发展促进会、中共江西省委宣传部、江西省文化和旅游厅主办) 2022. 08. ;

32. 庆祝中华人民共和国成立 75 周年“共和国印迹中国经典版画回顾展(特邀作品)。(中国文化艺术发展促进会、江苏省文学艺术界联合会、江苏省化投资管理集团有限公司主办) 2024. 10. ;

33. 全国叙事性、主题性版画作品邀请展。(中国美术学院、中国美术家协会版画艺术委员会、浙江美术馆主办) 2024. 04. 。

四、省级作品获奖:

1. 第七届湖南艺术节美术、书法、摄影作品展, 获齐白石艺术奖(最高奖)。(湖南省委宣传部、湖南省文化和旅游厅、湘潭市人民政府主办) 2021. 12. ;

2. “谱写湖南新篇章”湖南工业题材美术作品展览, 获优秀奖(最高奖)。(湖南省文学艺术界联合会主办) 2023. 05. ;

3. 湖南省第二届版画作品展, 获金奖。(湖南省美术家协会主办) 2007. 09. ;

4. 喜迎二十大 讴歌新时代”美术书法摄影展, 获一等奖。(湖南省文学艺术界联合会主办) 2022. 09. ;

5. 湖南省美术家协会美术作品展(水粉画年展), 获一等奖。(湖南省美术家协会主办) 2008. 01. ;

6. 2011 湖南水粉画年展, 获一等奖。(湖南省美术家协会主办) 2011. 10. ;

7. 纪念毛泽东同志诞辰 120 周年书画作品展, 获一等奖。(湖南省教育工会, 中国教育工会湖南省委员会主办) 2014. 01. ;

8. 第十三届湖南省普通高校师生美术与设计艺术作品评选活动, 获二等奖(教师组)。(湖南省教育厅主办) 2016. 11. ;

9. 湖南省美术家协会美术作品展(水粉画年展), 获二等奖。(湖南省美术家协会主办) 2010. 01. ;

10. 第十二届全国美术作品展(湖南展区), 获银奖。(湖南省文化厅、湖南省文学艺术界联合会、湖南省美术家协会主办) 2014. 09. ;

12. 2006 年湖南省艺术节美术、书法、摄影作品展, 获银奖。(湖南省文化厅主办) 2006. 11. ;

12、湖南“美林景园杯”作品展, 获银奖。(湖南美术家协会主办) 2004. 06. ;

13. 第十一届全国美术作品展(湖南展区), 获铜奖。(湖南省文化厅、湖南省文学艺术界联合会、湖南省美术家协会主办) 2009. 07. ;

14. 第四届湖南省青年美术作品展, 获铜奖。(湖南省文学艺术界联合会主办) 2012. 06. ;

15. 湖南省第六届水彩艺术展, 获铜奖。(湖南省美术家协会主办) 2005. 12. ;

16. 湖南省 2002 版画展, 获铜奖。(湖南省美术家协会主办) 2

	002. 12. ; 17. 第十二届湖南之星设计艺术大奖，获铜奖。（湖南省包装技术协会主办）2007. 11.		
近三年获得教学研究经费（万元）	17.5万	近三年获得科学研究经费（万元）	63.2万
近三年给本科生授课课程及学时数	地域文化（96学时） 风水研究（72）	近三年指导本科毕业设计（人次）	14人

6. 教学条件情况表

可用于该专业的教学实验设备总价值（万元）	560.83万元	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	754
生均教学科研设备值（万元）	12万元	生均教学行政用房（平米）	25 m ²
开办经费及来源	开办经费大部分由学校董事会出资。计划总投资1000万元人民币，现已投资近600万元用于实训室建设，后期投入款项主要用于教育教学设备、师资引进等。已建好并可供人居设计专业使用的专业实训室共有17个（含与视觉传达设计专业、数字媒体艺术专业共享的实训资源），包括人居设计专业设计工作室、专业实训室、数字设计实验室、木结构工坊、植物苗圃等，所有的实训室都开放。总占地面积2538平方米，可直接面向学生开放使用的教学仪器和设备约754台（套），总价值560.83万元。实训室建设满足专业人才培养方案要求，各实训室、工作室等均可同时接纳1个班45名左右学生。后期将根据专业特点、课程开设情况对实验室进行设备补充和开发。		
生均年教学日常支出（元）	2190元	生均纸质图书（册）	52册
实践教学基地（个） （请上传合作协议等）	10个		
教学条件建设规划及保障措施	教学条件规划： 1. 实训室建设：人居设计专业依托设计学科多专业资源，打造集教学、实践和研究于一体的综合实训室，整合多学科资源，形成综合性实践教学平台。 2. 师资队伍：建设结构合理、专兼职结合的师资队伍。鼓励教师参加培训和企业挂职锻炼，提升专业素养；组建教学团队，开展教学研究与改革。 3. 培养模式：构建“理论+实践”双轨并行模式，推行“校企合作、产教融合”协同育人，采用“项目驱动、任务导向”教学方法，突出“国际化视野、跨学科融合”特色，培养具有扎实基础、实践能力、创新思维和国际视野的专业人才。 保障措施： 1. 组织保障：建立科学的全周期教学管理与保障制度，形成“结构清晰、职责明确、分工协同”的专业建设架构，构建学校主导、学院主建、社会参与的运行机制，确保教学效果。 2. 经费保障：学校和学院为新专业建设提供充足经费支持，生均年教学日常运行支出不低于2000元。 3. 条件保障：学院已建有多间人居设计工作室、专业实训室、植物培养苗圃、木结构工坊及人工智能与创意设计实训室，还设有多功能智慧教室，并与多家企业签订产学研协议，为学生实践教学和校外实践提供基础保障。 4. 师资保障：建立稳定、合格的师资队伍，借助学校学科优势，实现跨学院、跨学科师资共享。		

主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值（千元）
3D 打印机	极光尔沃 A8, 480W +附件	1	202412-202006	36.847
大型带锯机	MJ344, 220V	1	201510	2.4
带锯机	MJ344, 220v	1	202511	1.188
电链锯	MTT-9018-A, 2050w	1	201709	1.5
电木铣雕刻机	原装正品牧田木工修边机 3600H 雕刻机, 电木铣, 1/2 刀柄,	1	202511	3.135
雕刻机	H1-1325, H1-1325 +附件	1	202108	25.7
钉角机	普通钉角机, 可打硬木	1	201509	1.418
多功能台锯	JLFA, 10'' Table saw	1	202012	1.5
方榫机	MK361A, 0.55KW 220V	1	202012	1.7
封边机	桌面型, 双面涂胶曲直	1	201509	8
佛珠机	210S 车床-900W	1	202112	2.82
高压清洗机	NF-7528, 7.5kw	1	202007	5.599
激光雕刻机	武汉斯利沃, TS4060	1	202006	29.726
计算机	台式组装, INTEL i5-13600KF/RTX 3060/16G*2/1T/27 寸	1	202006	8
锯台	轨道摇臂箱体+电动子母锯可升降斜切 45 度	1	202305	4
空压机	150L-4820W 低功率电机	1	202511	1.853
拉杆斜切锯	J1G-ZP4-305, 12 寸	1	202303	1.578
拉花锯	普通拉花锯, 220V	2	201810	3.74
磨光机	100 型原装本田新款 GP160 抹光机	1	202511	1.633
木工操作台	实木定制, 1.8*1.0*0.78 米 含夹钳	13	202506	27.615
木工车床	210pro 动力升级款 1100W	1	202511	4.236

	-高配（10 件套）-800 行程			
普通木工车床	MCF1000, 1000mm	1	201702	1.825
钳工工作台	1000*750*800, 带底板	1	201808	2.3
切角机	45 度斜切, 10 寸锯片	1	201509	2.06
三合一木工平刨机	组装机械, 60*30	1	202006	1.5
砂带机	平直两用, 600mm	1	201509	2.6
数控雕刻机	深圳晶研, 700*300	1	202006	29.726
台式电钻	福赛, FS-Q4116A	1	201510	1.6
投影仪	VIVITEK, D855ST	1	201507	7.8
无尘台锯	CBTS165-9BS, 1500W	1	202303	1.694
吸尘器	安米馨布袋除尘器, 3.0KW 手动除尘	2	202510	3.1
小型带锯机	新纳达, 碳钢 220V	1	201509	2.401
斜口平刨	500 宽斜口三刃 1.8 米	1	202510	4.9
斜切电锯	10 寸复式锯	1	202511	1.701
圆盘锯	18 寸 (220V) 切割机+锯片+料架)	1	202510	4.95
茶桌 (带 6 椅)	老榆木 2.4 米	1	202511	3.829
茶桌 (带 3 椅)	大板茶桌 1.8 米	1	202511	2.094
茶桌 (带 4 椅)	大板茶桌 2.2 米	1	202511	2.206
型材切割机	CUT-OFF MACHINE, GZ-355	1	201502	2
空气质量检测仪	空气检测仪, 室内空气检测	1	201210	1.5
型材切割机	CUT-OFF MACHINE, GZ-355	1	201509	1.5
材料展示架	铁质, 2.7*0.65*1.5 米	2	202109	2
高温电炉	高温电炉, 53*56*72 砖	1	202211	14.09

	棉结构			
鸿合一体机	HD-I659WE, 65 寸	2	202112	7
木雕桌	实木, 2000*1000*780	20	202308	40
无级变速拉坯机	TY-12, 380W 220V	1	202204	1.53
雕刻机	H1-1325, H1-1325 +附件	1	202502	1.526
无级变速拉坯机	QHTE-B 型, 220V	2	201307	3
除尘器	安米馨布袋除尘器, 3.0KW 手动除尘	2	202309	2.48
投影仪	VIVITEK, D855ST	1	202110	4.72
数位屏	新帝, DTK1661	15	202009	66.645
计算机	台式组装, i3-10100/16G/240G+显示器	1	202109	3.156
无线 AP	RUIJIE, RG-AP850-A	1	202112	1.95
数位板	CTL-672, CTL-672	28	202008	42
多媒体讲台	拓成牌钢质, 1.2*0.65*0.9 米	1	202109	1.1
实验台椅	白色颗粒板+钢架, 2400*1100*750 一桌四椅	1	202308	13.333
计算机	台式组装, INTEL i5-13600KF/RTX 3060/16G*2/1T/27 寸	46	202308	395.876
投影仪	爱普生, CB-X06	1	202110	4.72
多媒体讲台	拓成牌钢质, 1.2*0.65*0.9 米	1	202109	1.1
路由器	倍控 D525, 机架式 6 口	1	202308	1.088
实验台椅	白色颗粒板+钢架, 2400*1100*750 一桌四椅	1	202308	13.68
计算机	台式组装, INTEL i5-13600KF/RTX 3060/16G*2/1T/27 寸	48	202308	413.088
投影仪	爱普生, CB-X06	1	202110	4.72
柜式空调	美的 冷静星, 3 匹	19	202109	70.3

计算机	台式组装, i3-10100/16G/240G/+显示器	1	202112	3.413
多媒体讲台	拓成牌钢质, 1.2*0.65*0.9 米	1	202109	1.1
路由器	倍控 D525, 机架式 6口	1	202308	1.088
实验台椅	白色颗粒板+钢架, 2400*1100*750 一桌四椅	1	202308	13.333
计算机	台式组装 (I9 12 代渲染调色), 12900K/32G/2T/2T/3080TI 12G 影驰/双显示器 27 寸	45	202308	387.27
投影仪	爱普生, CB-X06	1	202110	4.72
计算机	台式组装, INTEL i5-13600KF/RTX 3060/16G*2/1T/27 寸	1	202112	3.413
多媒体讲台	拓成牌钢质, 1.2*0.65*0.9 米	1	202109	1.1
路由器	倍控 D525, 机架式 6口	1	202308	1.088
实验台椅	白色颗粒板+钢架, 2400*1100*750 一桌四椅	1	202308	13.333
计算机	台式组装, INTEL i5-13600KF/RTX 3060/16G*2/1T/27 寸	45	202308	387.270
投影仪	爱普生, CB-X06	1	202110	4.720
计算机	台式组装, INTEL i5-13600KF/RTX 3060/16G*2/1T/27 寸	1	202112	3.413
多媒体讲台	拓成牌钢质, 1.2*0.65*0.9 米	1	202109	1.1
路由器	倍控 D525, 机架式 6口	1	202308	1.088
计算机	台式组装, INTEL i5-13600KF/RTX 3060/16G*2/1T/27 寸	48	202307	439.9
投影仪	爱普生, CB-X06	1	202207	4.720
实验台	钢架 白色桌+网织靠背椅 4 把, 2.4*1.2*0.75 米	12	202207	14.88
计算机工	AIGC-I7-14700KF\32G\RTX 4	4	202405	113.56

workstation	090\1000G+2T\4K 32 寸			
计算机	台式组装，INTEL i5-13600KF/RTX 3060/16G*2/1T/27 寸	1	202212	25.999
计算机	台式组装，INTEL i5-13600KF/RTX 3060/16G*2/1T/27 寸	48	202307	439.9
达芬奇调色台	达芬奇，BMD 直播实时调色台	1	202308	7.5
投影仪	爱普生，CB-X06	1	202207	4.72
5 盘位存储器	日本 AT02B 多系统免驱，10G，90T 容量，单盘 18T，独立开	1	202209	2.25
监视卡	DeckLinkDeckLink Mini Monitor, 4K	1	202209	2.1
硬盘	东芝，16T	4	202212	7.4
实验台	钢架 白色桌+网织靠背椅 4 把，2.4*1.2*0.75 米	12	202207	14.88
录音工作站	戴尔 27 英寸一体机，英特尔酷睿 11 代 i7 /16G/独显/512G 固态/27 英寸	1	202207	12
话筒	爱科技 CL-414，音频宽带：20HZ-20KHZ 44-52V 4.5mA	2	202207	17.6
声卡	雅马哈 UR-RT4，一台	1	202207	6.5
调音台	声艺 FX16II，一台	1	202207	6.5
监听音箱	雅马哈 HS 7，输出功率：95 瓦	1	202207	5.6
录音工作台	标准 19 英寸机架，长 200*高 90*宽 100	1	202207	4
录音系统	AVID Protools 12，用于录音 混音 环绕声制作	1	202207	3
话筒放大器	歌图 Redtwo MKII，一台	1	202207	2.8
无线麦	大疆，一拖二	2	202405	4.96
音频系统	各线缆套件，各部件连接秋叶原音频线及接头	1	202207	2
录音机	200M，H5 +32G 内存卡	4	202405	7.66

相机麦	大疆 DJI Mic/250M	2	202406	3.398
耳机放大器	歌图 HA88U, 一台	1	202207	1.2
话筒支架	歌图 GS80, 净重: 12KG 高度: 115-220cm	1	202207	1.1
监听耳机	爱科技 K271, 动圈耳机	2	202207	2
计算机	台式组装, INTEL i5-13600KF/RTX 3060/16G*2/1T/27寸	1	202112	3.413
照相机	适马 (SIGMA), 35MMF1.4 全画幅镜头	1	202406	44.999
照相机	适马 (SIGMA), 全画幅镜头 70-200mm F2.8	2	202307	48.6
照相机	适马 (SIGMA), 全画幅镜头 70-200mm F2.8	1	202306	24.29
相机镜头	腾龙, 全幅大光圈 70-180 2.8	1	202406	22.999
摄影灯	猎星 300, 输出功率: ≥ 300 瓦 色温: 2700-20000K	2	202207	39.6
照相机	适马 (SIGMA), 35MMF1.4 全画幅镜头	8	202312	156
便携式摄像机	SONY, Sony pwx-z150 (套装)	4	201909	73.72
相机	大疆, DJI RS 3 Pro/4.5kg	1	202406	17.3
相机	大疆, OSMO Pocket3	1	202406	17.3
相机	索尼, FE12-24mm F2.8GM 镜头	6	202406	103.8
相机镜头	腾龙, 全幅大光圈 70-180 2.8	1	202012	17.299
Sony 单反	SONY, A7M3 套机	1	201909	16.499
相机镜头	SONY, 全画幅 G 大师镜头 SEL2470GM2	2	202307	31.9
数码相机	佳能, 600D(18-55)8G 卡	2	201709	31.6
数码相机	DS126431, 700D 套机+附件	1	201709	15.8
摄影灯	猎星 300, 输出功率: ≥ 300 瓦 色温: 2700-20000K	2	202207	30.1

	k			
无人机	DJI, mavic 3classic (r c 遥控版本)+巡航包	2	202307	30.1
相机镜头	腾龙, 全幅大光圈 70-18 0 2.8	1	202012	15.499
相机镜头	腾龙, 全幅大光圈 70-18 0 2.8	1	202406	14.599
Sony 单反	SONY, A7M3 套机	1	201909	12.999
投影仪	爱普生, CB-X06	2	202110	25.62
摄影灯	猎星 300, 输出功率: ≥ 3 00 瓦 色温: 2700-20000k k	2	202207	25
相机镜头	腾龙, 全幅大光圈 70-18 0 2.8	3	202406	32.997
数码相机	佳能, 600D(18-55)8G 卡	3	201809	28.5
相机镜头	腾龙, 全幅大光圈 70-18 0 2.8	1	202012	9.37
柔光箱	南光 70cm 快速抛物线, 2 只成套录入	1	202207	8.4
数码相机	佳能, 600D(18-55)8G 卡	2	201909	16
电视	小米 85 寸	1	202406	7.999
照相机	Sony/索尼 A7M3 微单数码 照相机	1	201409	7.8
数码相机	佳能, 600D(18-55)8G 卡	1	201409	7.8
相机镜头	腾龙, 全幅大光圈 70-18 0 2.8	3	202307	23.04
数码相机	佳能, 600D(18-55)8G 卡	3	201809	20.985
运动相机	佳能, 600D(18-55)8G 卡	1	202406	6.988
索尼相机	LCE-6400L, 可更换镜头 数码相机	10	202112	69.619
摄影灯	南光/南冠 FS-300, 300W 色温: 5600k	2	202207	13.7
数码相机	佳能, 600D(18-55)8G 卡	2	201610	13.094
数码相机	DS126431, 700D 套机+附 件	1	201908	6.547
三脚架	思锐 R2004+G20KX, 10 只	1	202207	6.5

	三脚架+球形云台 承重：8KG			
相机镜头	腾龙，全幅大光圈 70-180 2.8	3	202307	18.54
投影筒	平头保荣口投影筒 BP36K	1	202207	6.1
数码相机	佳能，600D(18-55)8G 卡	2	201410	11.8
相机镜头	腾龙，全幅大光圈 70-180 2.8	1	201909	5.9
相机镜头	腾龙，全幅大光圈 70-180 2.8	1	202012	5.9
相机镜头	腾龙，全幅大光圈 70-180 2.8	1	202406	5.8
相机镜头	腾龙，变焦镜头 28-75GM2	3	202406	17.4
相机镜头	SONY，全画幅 G 大师镜头 SEL2470GM2	1	202406	5.8
腾龙镜头	腾龙，全幅大光圈 70-180 2.8	3	202112	17.373
摄影灯	南光 Forza 300B	1	202207	5.6
相机镜头	腾龙，变焦镜头 28-75GM2	1	202406	5.588
数码相机	佳能，600D(18-55)8G 卡	1	201610	5.567
相机稳定器	大疆 DJI RS 3 Pro/4.5kg	1	202406	5.499
摄影附件	套装 一套 +附件	1	202207	5.42
摄影灯	南光 Forza 300 300W 色温：5600k	2	202207	9.3
夹具套装	KUPO 套装	1	202207	4.55
聚光筒	金贝 DP6，含 16 块挡片	2	202207	9.06
挑杆录音话筒	RODE 罗德 NTG4 最大输出：700DBU	1	202207	3.999
拍摄车	泛基亚双层车，60*80cm 双层 30cm 滚轮	1	202207	3.9
柔光箱	南光 70cm 快速抛物线，2 只成套录入	1	202207	3.84
天影视通提词器	天影视通 TS-200P	1	202307	3.8
滑轨	捷帕 DS-200L/T Pro	1	202207	3.6

储物货架	金属-120*180*40cm	1	202207	3.6
标准灯架	金贝 JB-280, 30 只	1	202207	3.6
移动电源	电小二 700 瓦 容量: $\geq 700Wh$	2	202207	7.16
防潮箱	恒凯, 600 升	3	202207	9.6
背景布	PVC 材质 8 色为一套-1*2 米	1	202207	3.2
顶灯架	金贝 M3 斜臂灯架 8 只	1	202207	3.12
沙袋	5KG 钢珠沙袋, 20 个	1	202207	3
闪光灯	金贝 MSN 800 Pro, 800 瓦	1	202207	2.79
无线图传	威固原子 500 (SDI+HDMI) 150 米	1	202207	5.4
灯架	金贝 MZ-3500 (铝制) 6 只	1	202207	2.7
稳定器	DJI 大疆如影 RSC2, 标准配置 3.0KG 360 旋转 1 英寸 0led 调参屏配置	5	202207	13.495
闪光灯	金贝 HD 400 Pro, 400 瓦 14.8V 4400mAh	2	202207	5.2
视频图像展示台	HG-860B7, 1 米	2	201904	5
相机镜头	腾龙, 变焦镜头 28-75GM2	1	202012	2.5
摄影灯	猎星 300, 输出功率: ≥ 300 瓦 色温: 2700-20000K	16	202207	39.68
领夹麦克风	RODE 罗德 Wireless Go II	2	202207	4.918
旗板	金贝 75*90cm 12 块	1	202207	2.4
背景布	PVC 材质 8 色为一套-1*2 米	1	202207	2.4
电动滑轨	GVM-电动滑轨摄像	1	202307	2.32
聚光筒	南光 FL-20G	1	202207	2.25
黑板	120*220CM	2	202009	4.4
稳定器	云鹤 云鹤 plus	1	202012	2.199
柔光屏	金贝 240*240cm	2	202207	4
柔光箱	南光 70cm 快速抛物线, 2 只成套录入	1	202207	1.8

触发器	金贝 TR-Q7, 2.4GHz 4 个成一条	1	202207	1.8
闪光灯	金贝 MSN 800 Pro, 800 瓦	16	202207	28.64
航空箱	南光 650C 航空铝箱, 适 配摄影灯 650 瓦平板灯使 用	2	202207	3.4
摄影灯	猎星 300, 输出功率: ≥3 00 瓦 色温: 2700-20000k k	6	202207	9.6
米菠萝	1*2 米 厚度 50mm 硬度 18 K, 8 块	1	202207	1.6
相机采访 话筒	RODE 罗德 videomic Go 3 个	1	202207	1.575
平板电脑	HUWEI AGS2-W09HN	5	201803	4.5
三基色灯 架	4 轨 4 吊 (三米轨道)	2	201909	3
柔光箱	南光 70cm 快速抛物线, 2 只成套录入	1	202207	1.5
格栅	金贝 240*240cm	2	202207	3
电动背景 架	6 轴 长度: 300cm	1	202207	1.5
色温板	LP400Bi 标配 (双色温)	1	202207	1.5
单管夹	南光 HD-T12-I-BHP, 6 个	1	202207	1.5
聚光筒	金贝 DP6 含 16 块挡片	1	202207	1.49
米菠萝支 架	不锈钢质 8 个	1	202207	1.44
摄影灯	南光 Forza 500 500W 色温: 5600k	1	202207	1.4
打印机	惠普 (HP) M126a-A4 黑白打 复一体	1	202311	1.35
柔光箱	南光 70cm 快速抛物线, 2 只成套录入	1	202207	1.3
拍摄台	金贝 JB-100*200cm, 200* 100cm	8	202207	10.4
灯架	KUP0 226M	4	202207	4.8
背景布	米各色-2.7*10 米	1	202207	1.2
触发器	金贝 TR-Q7-2.4GHz 4 个成 一条	1	202207	1.2

地灯架	金贝 DDJ-70-8 只 高度：10-60cm	1	202207	1.16
多媒体讲台	T62	2	202109	2.2
摄影灯	南光 6C II 6 瓦	1	202207	1.1
柔光箱	南光 650C 四角柔光箱， 四角柔光箱	2	202207	2
四页板	Aputure/爱图仕 Barndoo rs 四页控光摄影附件	1	202207	1
无人机	大疆 MAVIC 3	5	202209	74.5
续航包	大疆 MAVIC 3	5	202311	10.06
无人机	DJI 大疆 MAVIC 3 classic	3	202311	41.325
电子经纬仪	科力达 DT-02LL	16	202005	61.6
测高仪	宝德徠 BaoDeLaBDL 1500 PRO	16	202311	113.6
光学经纬仪	西光 TE600 型绿色，管状 磁针 80*32*37mm3	16	201609	56
自动安平水准仪	科力达 KL6032 倍，1.5mm 精度	16	201712	12.8
森林罗盘仪	DQL-12Z140*105*190mm3	16	201712	30.4
全站仪	NTS-352R8 含三脚架、对 中杆、棱镜	20	202312	168
RTK 移动站	星航 2 旗舰版	20	202312	210

7. 申请增设专业的理由和基础

一、增设人居环境设计专业的主要理由

当前，我国城乡建设聚焦高质量发展，围绕城市更新、乡村人居整治、适老化改造、绿色智慧人居建设等重点领域持续发力。依托乡村振兴、新型城镇化、数字中国等国家战略，人居环境建设朝着系统化、绿色化、智能化方向稳步推进。传统建筑、环境设计专业培养模式相对单一，侧重单项空间设计与基础技法训练，缺乏人居环境整体统筹、生态营造和人文适配的系统性培养，难以适配新时代行业发展需求。增设人居环境设计专业，是对接国家发展战略、补齐区域人居建设人才短板的必然举措。

目前市场急需兼具空间设计、生态营造、智能建造、人文服务能力的复合型人居环境设计人才，重点覆盖绿色宜居空间、智慧社区、乡村人居营造等前沿领域。目前国内高校人居环境设计交叉专业布局较少，人才供给缺口显著，增设本专业可精准对接产业升级需求，培养高素质应用型人才，助力区域人居产业提质发展。

数字创意设计学院设计类专业办学基础扎实，人居环境设计融合设计学、建筑学、城市规划学等多学科知识，增设该专业可打破校内学科壁垒，推进艺工交叉融合，有效规避专业同质化竞争，丰富学校设计学科体系，提升学科综合竞争力。同时，该专业契合新文科、新工科交叉育人改革导向，遵循OBE教学模式，可破解传统设计专业“重技法、轻思维、重单项、轻系统”的培养弊端，培养学生系统设计与创新实践能力，有效提升学生就业竞争力与职业发展潜力。

二、支撑专业发展的学科基础

湖南应用技术学院长期开设环境设计等相关专业，拥有成熟的学科育人体系，覆盖空间造型、景观营造、建筑构造、乡村规划等核心领域，与人居环境设计教学内容高度契合，现有课程、师资、实训资源可高效复用，多学科交叉优势可为新专业建设提供坚实支撑。

学校已组建结构合理、专兼结合的优质师资团队，专任教师均为相关专业硕士及以上学历，具备丰富的教学科研经验与行业实操能力，熟悉数字人居、生态设计、城乡更新等前沿理念。同时聘请行业资深设计师、企业技术骨干担任兼职教师，深度参与教学与实训指导，保障人才培养贴合行业标准与岗位需求。

校内教学实训条件完备，拥有专业实训室、数字机房、模型制作实验室等标准化场地，配套各类专业设备，可满足人居环境设计全流程教学实训需求。丰富的文献数据库资源，可充分支撑师生教学科研与创新实践工作。同时，学校与多家建筑设计院、建筑工程公司、工程设计企业建立长期校企合作关系，校外实训、就业基地成熟，可开展项目实操、岗位实习一体化培养，构建完善的产教协同育人机制。

三、学校专业发展规划

短期1-2年，我校将完成人居环境设计专业人才培养方案、课程标准的编制与专家论证，搭建模块化课程体系，配齐专业师资，升级实训设备与教学资源，夯实办学基础，保障专业顺利招生、规范运行。

中期3-4年，持续优化课程体系，打造数字人居、乡村营造、适老化设计等特色课程模块，深化校企合作与项目化教学改革。鼓励师生参与科研项目与行业竞赛，提升专业办学质量与行业口碑，建成校级特色设计专业。

长期5年及以上，持续深化教学改革，聚焦城市更新、乡村振兴等区域发展需求，凝练专业特色，推进产学研深度融合，搭建专业创新服务平台，持续输出高素质应用型人才，打造区域知名的人居设计品牌专业。

8. 申请增设专业人才培养方案

人居设计专业人才培养方案

一、培养目标

本专业立足常德，服务湖南，辐射长江中下游地区，面向国家城乡人居环境建设、文旅融合发展、乡村全面振兴、城市更新提质等重大战略与区域发展需求，聚焦服务区域经济发展，培养思想品德优良、劳动情怀深厚、专业基础扎实、实践能力突出、人文与科学素养兼备、具备初步创新创业能力，系统掌握人居设计理论与方法，具备数字技术应用、跨领域整合与团队协作、创新设计思维与解决一线实际问题的能力，能在城市更新、建筑改造、乡村营造、商业空间、乡村人居环境等领域从事设计创作、项目管理、策划咨询与运营服务等工作的高素质应用型人才。

学生毕业后五年左右职业发展预期目标如下：

目标 1：拥有坚定的理想信念与优良的职业品格。热爱祖国，拥护党的领导，践行社会主义核心价值观；恪守设计职业道德与行业规范，具有良好的设计伦理意识、社会责任感与文化自觉；能够在工作领域中坚持正确价值导向，营造健康、美观、可持续的人居环境。

目标 2：利用人居设计专业理论与方法，熟练操作数字化设计技术与手绘表达，形成人文素养与科学精神相融合的复合型知识结构；能运用扎实的设计实践与应用能力，独立主持城市更新、建筑改造、乡村营造、商业空间、乡村人居环境等中小型项目的全流程设计工作，有效解决一线实际问题。

目标 3：主动适应行业变革、技术迭代及区域产业发展需求，突出的创新意识与创业潜质；以开阔的专业视野与自身跨界融合能力与审美判断能力，立足中华优秀传统文化与湖湘地域文化特色，推动设计创新与文化遗产的深度融合。

目标 4：协同跨学科、跨文化沟通工作，能在团队合作中突出一定的项目策划、资源协调与管理能力；能在团队工作中承担主要角色，推动设计项目落地与成果转化。

目标 5：持续自主学习与终身发展，能够持续跟踪人居设计及相关领域的前沿动态，主动更新知识结构与技术技能，不断适应职业发展、社会变革与区域经济转型升级的新要求。

二、毕业要求

结合本专业培养目标和特色，毕业生应获得以下方面的知识、能力和素质的毕业要求：

1. 品德修养

具有坚定正确的政治方向，树立科学的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核

心价值观。同时具备良好的思想道德品质与法治意识，保持积极进取的精神风貌，兼有科学精神、人文素养、艺术审美和职业操守。关注国家发展、社会进步与文化建设，拥有健全的人格、社会责任感、公益意识和文化使命感。

2. 学科知识

2.1 具备较为系统的基础知识、专业理论与核心技能，熟悉城市更新、建筑改造、乡村营造、商业空间、乡村人居环境等项目的设计体系；

2.2 具备材料、构造、技术、规范、预算等工程知识储备，支撑全流程设计落地；

2.3 了解行业前沿、国家新规范、人工智能设计与跨学科融合趋势，把握国内外人居设计发展动态。

3. 创新能力

3.1 具备较强的创新意识、创新思维和创新实践能力，能发现、辨析人居设计领域复杂设计问题；

3.2 融合艺术、技术、文化与功能，结合新技术、新材料、新理念形成原创设计见解与解决方案；

3.3 立足数字技术与地域特色开展创意实践，具备探索性设计思维，提升设计创新性与时代性。

4. 应用能力

4.1 能综合运用多学科知识，提出城市更新、建筑改造、乡村营造、商业空间、文旅开发等当下乡镇确实问题的设计策略；

4.2 具备从概念策划到落地实施的全流程设计能力，独立完成方案、图纸、模型、施工落地等环节；

4.3 可解决工程技术、施工组织、成本预算、现场协调等实际问题，具备跨领域协作与复杂问题解决能力。

5. 信息素养

5.1 熟练运用人居设计专业相关软件、数字技术与工具开展设计与表达；

5.2 具备信息获取、处理、整合与应用能力，高效支撑设计创作、方案优化与成果呈现；

5.3 信息安全意识强，规范使用数据与数字资源，保障设计成果安全与规范应用。

6. 沟通表达

6.1 能够清晰、准确、有逻辑地运用图纸、模型、多媒体及口头陈述等方式，呈现设计

理念与成果，与同行及非专业人士进行有效交流；

6.2 能够在团队协作、项目汇报、客户洽谈、跨专业合作等职业场景中，恰当运用专业术语和沟通技巧，倾听、理解并回应各方需求。

7. 团队合作

7.1 具有较强的团队协作意识，与成员和谐相处、有效沟通，营造积极高效的合作氛围；

7.2 主动承担分工任务，配合完成项目各环节工作，保障团队目标达成；

7.3 可作为成员或负责人统筹资源、组织协作、提升团队执行力与项目管理水平。

8. 国际视野

8.1 理解并尊重不同国家和地区文化的差异性与多样性，具备开放、包容、平等的文化态度，能够从更宽广的视角认识专业问题；

8.2 关注国际发展动态和本专业领域的全球性议题，融合国际先进理念与本土实践，兼顾国际标准、地域特色与文化传承创新。

9. 持续发展

9.1 身心健康，自我管理与抗压适应能力强，具有终身学习和自主更新知识的意识，主动适应行业技术变革；

9.2 职业规划清晰，成长动力充沛，持续提升综合素养，适应职业长期发展。

三、毕业要求对培养目标支撑矩阵

培养目标 毕业要求	本专业培养目标				
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
毕业要求 1	√				√
毕业要求 2		√			
毕业要求 3			√		
毕业要求 4		√	√		
毕业要求 5		√	√		
毕业要求 6				√	
毕业要求 7				√	
毕业要求 8			√		√
毕业要求 9	√				√

四、主干学科与核心课程

主干学科：设计学、艺术学、建筑学；

核心课程：建筑设计基础与构造、中外建筑史、工程制图、建筑材料应用、景观设计基础、工程概预算、科技文档写作。

五、集中实践性教学环节

军事技能、第二课堂、写生与采风、专业考察、毕业实习、毕业设计。

六、学制与修业年限

实行弹性学制，基本修业年限 4 年，允许学生在 3-6 年内完成学业，取得课程计划规定的学分。

七、毕业与学位授予

学生在规定的修业年限内，达到德智体美劳全面发展的要求，完成培养方案规定的全部课程学习与实践环节，获得 150 学分，准予毕业。符合学士学位授予条件者，授予设计学学士学位。

八、专业教学任务实施具体方案

表 1 课程体系结构及学分统计表

表 2 集中实践教学环节安排及学分统计表

表 3 课程设置及计划安排表

表1 课程体系结构及学分统计表

课程类别	性质	理论教学			实践教学			总学分及比例	
		学时	学分	占总学分比例 (%)	学时	学分	占总学分比例 (%)	总学分	占比 (%)
通识教育课程	必修	472	30	20	296	14	9.3	44	29.3
	选修	128	8	5	0	0	0	8	5.4
学科基础课程	必修	188	11.7	8	140	8.8	6	20.5	13
专业核心课程	必修	180	11.2	8	124	7.8	5	19	13
专业选修课程	限选	84	5.2	4	124	7.7	5	14	9.3
	任选	128	8	5	96	6	4	14	9.3
集中实践教学环节	必修	/	/	/	26周	30.5	20	30.5	20
合 计		1180	74.1	50	780+26周	74.8	50	150	100

表2 集中实践教学环节安排及学分统计表

序号	课程编号	课程名称	学期	周数	学分	备注
1	260000401	军事技能	1	2	2	
2	260000402	第二课堂	1-8	/	2	根据相关管理办法，积分达标认定相应学分。
3	261041403	写生与采风	2	2	2	校外写生基地进行风景写生与艺术采风。
4	261041404	专业考察	6	2	2	考察优秀设计案例与地域文化，收集素材，撰写考察报告。
5	261041405	项目集中设计	6	2	4.5	进入人居设计专业工作室完成实际项目设计工作。
6	261041406	毕业实习	8	8	8	本市或周边城市的设计企业单位实习，撰写实习报告。
7	261041407	毕业设计	7-8	10	10	完成选题、开题、设计方案与报告、展出、答辩。
合计				26	30.5	

3 课程设置及计划安排

课程性质	序号	课程代码	课程名称	学分	总学时	学时分配		考核方式	各学期周学时分配								承担部门
						理论学时	实践学时		一	二	三	四	五	六	七	八	
通识教育课程（必修）	1	260000001	思想道德与法治	3	48	32	16	考查	4/12								马院
	2	260000002	中国近现代史纲要	3	48	32	16	考查		4/12							马院
	3	260000003	马克思主义基本原理	3	48	32	16	考试				4/12					马院
	4	260000004	毛泽东思想和中国特色社会主义	3	48	32	16	考试			4/12						马院
	5	260000005	习近平新时代中国特色社会主义思想	3	48	32	16	考试		4/12							马院
	6	260000006	形势与政策	2	32	32	0	考查	2/3	2/3	2/3	2/3	2/2	2/2			马院
	7	260000007	国家安全教育	1	16	14	2	考查	2/8								马院
	8	260000008	大学英语（一）	2	32	32	0	考试	2/16								人文
	9	260000009	大学英语（二）	2	32	32	0	考试		2/16							人文
	10	260000010	大学英语（三）	2	32	32	0	考试			2/16						人文
	11	260000011	大学英语（四）	2	32	32	0	考试				2/16					人文
	12	260000018	计算机与人工智能导论	3	48	14	34	考查	4/12								信息
	13	260000019	通用人工智能应用	1	16	8	8	考查		1/16							信息
	14	260000020	军事理论	2	32	32	0	考查	2/5	2/11							武装部
	15	260000021	大学体育与健康（一）	1	32	4	28	考查	2/16								体教部
	16	260000022	大学体育与健康（二）	1	32	4	28	考查		2/16							体教部
	17	260000023	大学体育与健康（三）	1	32	4	28	考查			2/16						体教部
	18	260000024	大学体育与健康（四）	1	32	4	28	考查				2/16					体教部
	19	260000025	大学生职业规划	1	16	16	0	考查	2/8								双创
	20	260000026	创新创业基础	2	32	16	16	考查		2/8				2/8			双创
	21	260000027	大学生就业指导	1	16	12	4	考查							1/16		双创
	22	260000028	大学生心理健康教育	2	32	16	16	考查	2/8	2/8							心理中心
	23	260000029	劳动教育	2	32	8	24	考查	2/2	2/2	2/2	2/2	2/2	2/2	2/2	2/2	学工处

课程性质	序号	课程代码	课程名称	学分	总学时	学时分配		考核方式	各学期周学时分配								承担部门
						理论学时	实践学时		一	二	三	四	五	六	七	八	
			小计	44	768	472	296		14	15	8	8	2	2	2	2	
通识教育课程（选修）	注：1. 全校本科生须选修不少于 8 学分的通识教育选修课程，专升本学生选修不少于 4 学分的通识教育选修课程。 2. 全校本科生（含专升本）须选修 1 学分“四史”教育类课程。																
			小计	8													
学科基础课程（必修）	2	261041101	人居环境系统科学	2	32	32	0	考试	2/16								数创
	1	261041102	建筑制图基础	2	32	12	20	考查	2/16								数创
	3	261041103	工程制图（一）	3.5	56	24	32	考试	4/16								数创
	4	261041104	数字图形图像处理	2	32	16	16	考查		2/16							数创
	5	261041105	三维建模设计	3	48	24	24	考试		3/16							数创
	6	261041106	模型制作	2	32	16	16	考查			4/16						数创
	7	261041107	人机工程学	2	32	16	16	考查				4/16					数创
	8	261041108	勘察与测绘	2	32	16	16	考试				2/16					数创
	9	261041109	科技文档写作	2	32	32	0	考查							2/16		数创
			小计	20.5	328	188	140		8	5	4	6			2		
课程专业核心（必修）	1	261041201	建筑构造	3	48	24	24	考查			3/16						数创
	2	261041205	建筑设计初步	2	32	16	16	考查			2/16						数创
	3	261041107	景观设计基础	2	32	24	8	考查			2/16						数创
	4	261041202	中外建筑史	2	32	32	0	考试				2/16					数创
	5	261041203	工程制图（二）	3	48	12	36	考查					3/16				数创
	6	261041204	建筑材料应用	3	48	40	8	考试					3/16				数创
	7	261041108	工程概预算	2	32	16	16	考试						2/16			数创
	8	261041109	人工智能创意设计	2	32	16	16	考查						2/16			数创
			小计	19	304	180	68		2	4	7	2	6	4			
专业选修课程（限选）	城市改造方向																
	1	261041301	建筑空间组合原理	2	32	20	12	考查			2/16						数创
	2	261041302	绿色人居节能改造	3	48	16	32	考查				3/16					数创
	3	261041303	乡村设施设计	3	48	24	24	考查					3/16				数创

课程性质	序号	课程代码	课程名称	学分	总学时	学时分配		考核方式	各学期周学时分配								承担部门
						理论学时	实践学时		一	二	三	四	五	六	七	八	
	4	261041304	公共建筑设计	3	48	12	36	考查						3/16			数创
	5	261041305	智慧人居设计	3	32	12	20	考查						2/16			数创
	小计（限选学时、学分数）			14	208	84	124				2	3	3	5			
	乡村营建方向																
	1	261041306	城乡规划原理	2	32	20	12	考查			2/16						数创
	2	261041307	生态资源应用	3	48	16	32	考查				3/16					数创
	3	261041308	韧性景观	3	48	24	24	考查					3/16				数创
	4	261041309	乡村规划设计	3	48	12	36	考查						3/16			数创
	5	261041310	乡村生态营建	3	32	12	20	考查						2/16			数创
	小计（限选学时、学分数）			14	208	84	124				2	3	3	5			
	选修1个方向，另1个方向可作为专业选修课程（任选）																
专业选修课程（任选）	1	261041311	设计思维与表达	2	32	0	32	考查					4/8				数创
	2	261041312	传统人居营造文化	2	32	32	0	考查					2/16				数创
	3	261041313	听觉艺术	2	32	32	0	考查					2/16				数创
	4	261041314	当代建筑思潮	2	32	24	8	考查					4/8				数创
	5	261041315	地域文化研究	2	32	32	0	考查					2/16				数创
	6	261041316	产品创意设计	2	32	16	16	考查						4/8			数创
	7	261041317	人居空间照明设计	2	32	16	16	考查						4/8			数创
	8	261041318	人居环境与风水	2	32	24	8	考查						4/8			数创
	9	261041319	书画艺术	2	32	16	16	考查						4/8			数创
	10	261041320	新媒体运营与推广	2	32	16	16	考查						4/8			数创
	11	261041321	家具设计	2	32	16	16	考查							4/8		数创
	12	261041322	客户沟通艺术	2	32	32	0	考查							2/16		数创
	13	261041323	快题设计	2	32	16	16	考查							4/8		数创
	14	261041324	装置艺术	2	32	16	16	考查							4/8		数创
	15	261041325	陈设设计	2	32	16	16	考查							4/8		数创
	16	261041326	项目管理与实践	2	32	16	16	考查							2/16		数创
				14	224	128	96						4	4	6		

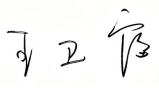
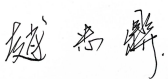
课程性质	序号	课程代码	课程名称	学分	总学时	学时分配		考核方式	各学期周学时分配								承担部门
						理论学时	实践学时		一	二	三	四	五	六	七	八	
周课时统计（城市改造方向）			学期	一	二	三	四	五	六	七	八						
			周学时	22	24	21	19	15	15	8	18 周						
周课时统计（乡村营建方向）			学期	一	二	三	四	五	六	七	八						
			周学时	22	24	21	19	15	15	8	18 周						

九、课程体系与毕业要求对应关系矩阵表

序号	课程名称	环境设计专业毕业要求																						
		1. 品德修养		2. 学科知识			3. 创新能力			4. 应用能力			5. 信息素养			6. 沟通表达		7. 团队合作			8. 国际视野		9. 持续发展	
			2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2	9.1	9.2	
1	思想道德与法治	H															M							
2	中国近现代史纲要	H	M																M					
3	马克思主义基本原理	H	L			L															M			
4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	M			L															M			
5	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	M			L															M			
6	形势与政策	H																			H			
7	国家安全教育	H												H										
8	大学英语（一）														H				M		M			
9	大学英语（二）														H				M		M			
10	大学英语（三）														H				M		M			
11	大学英语（四）														H				M		M			
12	计算机与人工智能导论		H						M				H											
13	通用人工智能应用		H						M				H											
14	军事理论	H																						
15	大学体育与健康（一）	M															M				H			
16	大学体育与健康（二）	M															M				H			
17	大学体育与健康（三）	M															M				H			
18	大学体育与健康（四）	M															M				H			
19	大学生职业规划	M															M				H	H		
20	创新创业基础	M				H											H	M	M		H	H		
21	大学生就业指导	H				H											M					H		
22	大学生心理健康教育	H																			H			
23	劳动教育	H															M							
24	人居环境系统科学						H			H					M									

序	课程名称	环境设计专业毕业要求																		
		1. 品德修养		2. 学科知识		3. 创新能力		4. 应用能力		5. 信息素养		6. 沟通表达		7. 团队合作		8. 国际视野		9. 持续发展		
25	建筑制图基础			H				H						H						
26	工程制图（一）							H						H		H				
27	数字图形图像处理			H				H											M	
28	三维建模设计			H	H				M		H									
29	模型制作								M			H			M	M				
30	人机工程学								H		H	M		H						
31	勘察与测绘			H	M					H							H			
32	科技文档写作					H	M	H			H		M			H			H	
33	建筑构造							M				H	M							
34	建筑设计初步					H	H	H				M								
35	景观设计基础			H	M			H			M				M				H	
36	中外建筑史			M					M											M
37	工程制图（二）			H	H					H		M								
38	建筑材料应用			H	M					H										
39	工程概预算			H				H		M	H				M				H	
40	人工智能创意设计				H					H	M									
41	建筑空间组合原理	M													H	H			H	M
42	绿色人居节能改造			H				H		M	H				M					
43	乡村设施设计	M		H	H			M		M						H			M	
44	公共建筑设计			H				M		H						H			M	H
45	智慧人居设计					H		M		H				M		H				M
46	城乡规划原理			H				M			H				M			H	H	
47	生态资源应用			M						H									M	M
48	韧性景观			H				M		H						H			H	
49	乡村规划设计			M				H		H					H			H		
50	乡村生态营建					H		M		M						M			H	
51	写生与采风			H				H		M					M			M		H
52	专业考察								H										M	M
53	项目集中设计					H			M										H	M
54	毕业实习									H	H					M			H	
55	毕业设计							H			H					H				M

9. 校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		☐ 是 ☐ 否
理由： 专家组对该校拟增设的人居设计专业进行了综合论证。评审专家审阅了拟增设专业的申报材料，并就专业区分度、专业定位、培养目标、办学特色、办学条件、人才需求等进行了深入研讨，形成如下论证意见： 1. 该专业的开设符合国家“十五五”战略规划需求，巩固延伸湖南省“三高四新”战略布局。切合湖南省“4×4”产业体系以及常德市“4+3”产业发展需求。作为服务常德文化旅游传统产业及新兴数字产业的交叉学科，致力于培养具备人居设计专业核心素养的复合应用型专门人才，目标明确、特色鲜明。 2. 专业师资队伍较为雄厚，学历、职称与梯队结构合理，教师研究领域学历、职称与梯队结构合理，教师研究领域与拟任教课程匹配度高，课程及教学环节设置合理。 3. 该专业人才培养方案设计科学、目标定位准确，课程体系符合该专业开设国家标准，体现了以市场需求为导向的目标，凸显学校人居环境课程体系培养特色，符合本专业毕业需求，能适应现代人居设计行业发展需求的复合型应用人才。 4. 校内实训基地满足开办该专业实践实训条件。校企合作企业切合人居设计专业毕业生就业方向，满足了实践教学的需要。 综上，专家组认为，湖南应用技术学院具备增设人居设计专业的必要性与可行性，一致同意推荐湖南应用技术学院增设人居设计专业。		
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		☐ 是 ☐ 否
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍	☐ 是 ☐ 否
	实践条件	☐ 是 ☐ 否
	经费保障	☐ 是 ☐ 否
专家签字：  王卫  陈雪彬  周玉婷		